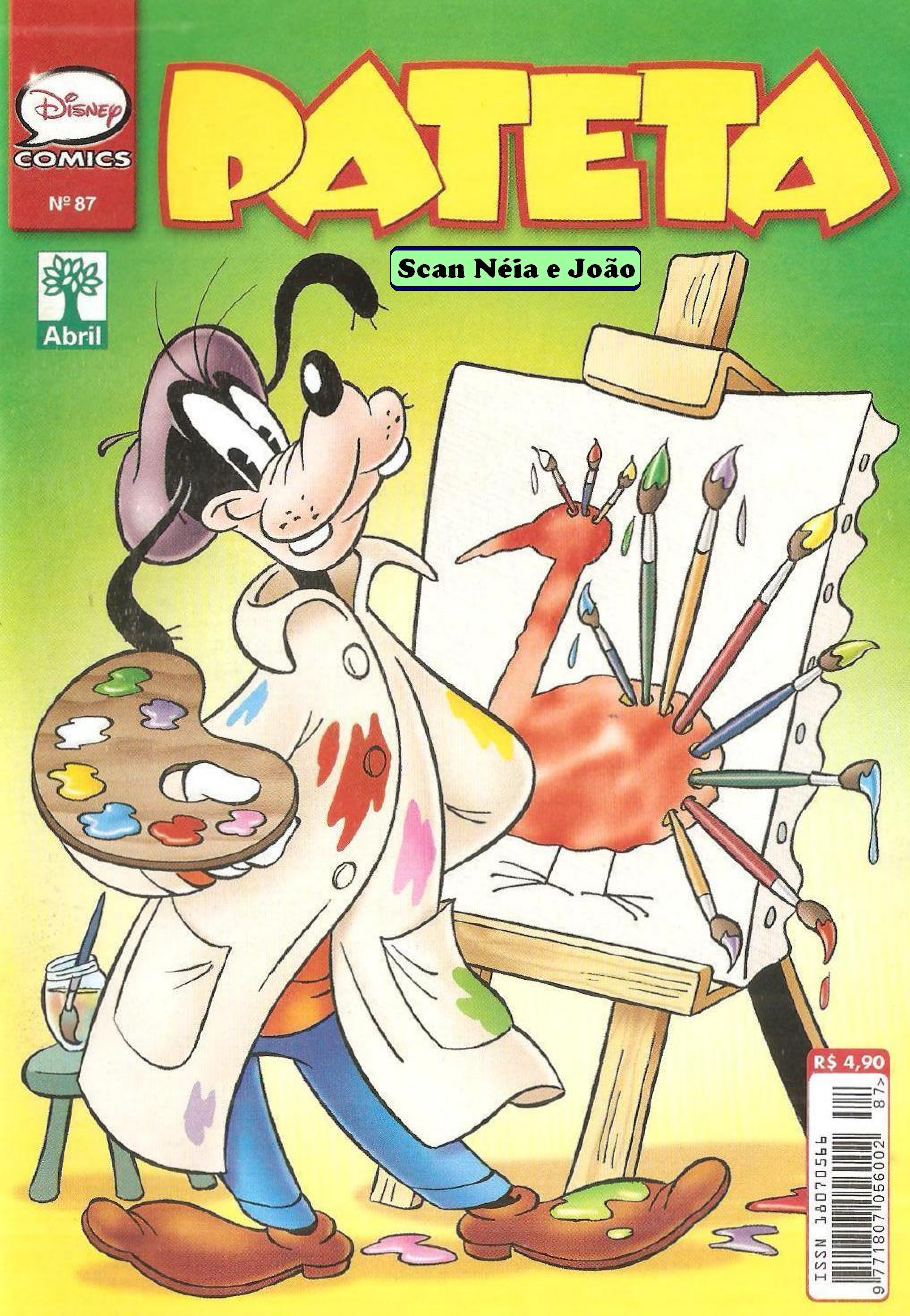
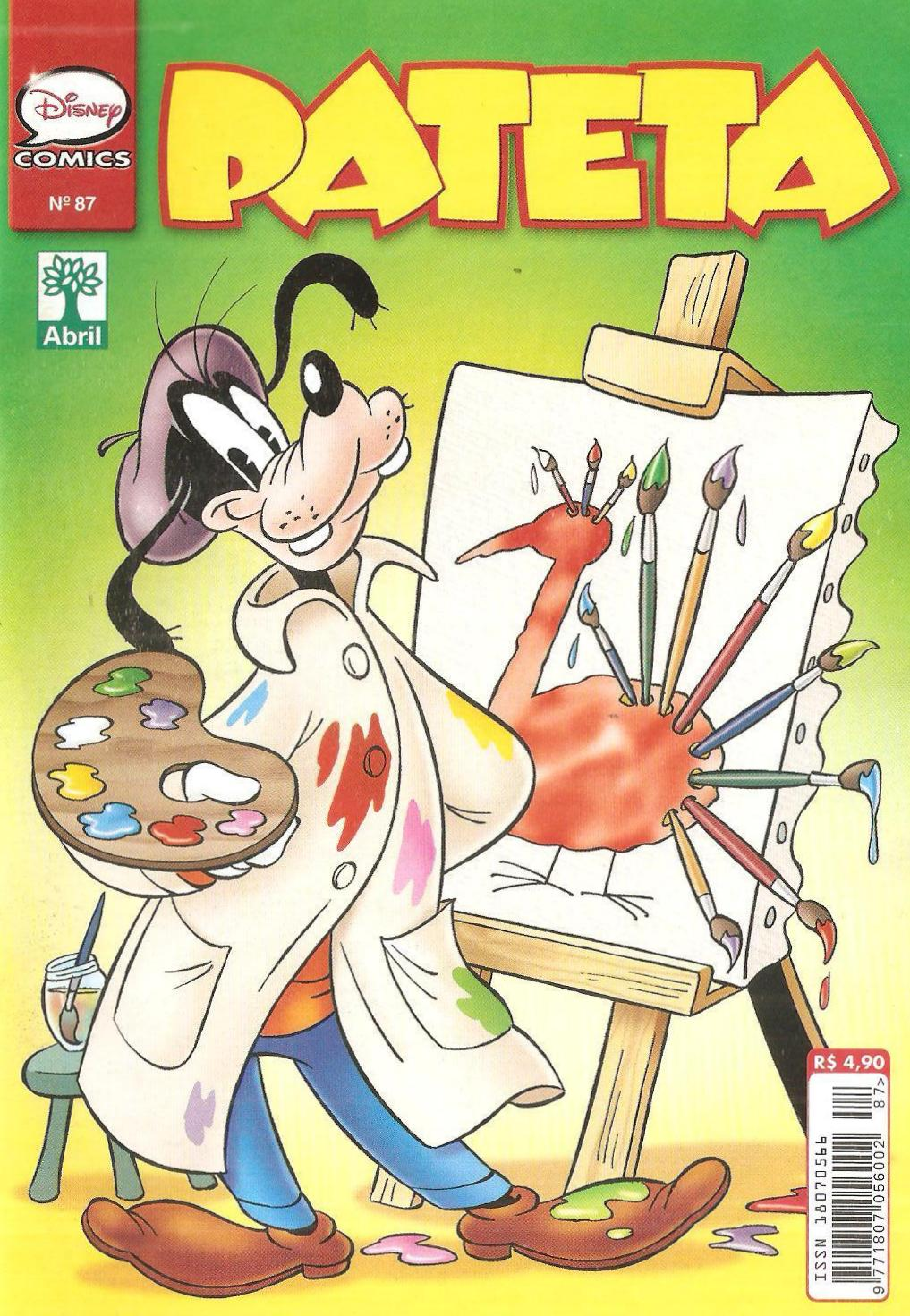
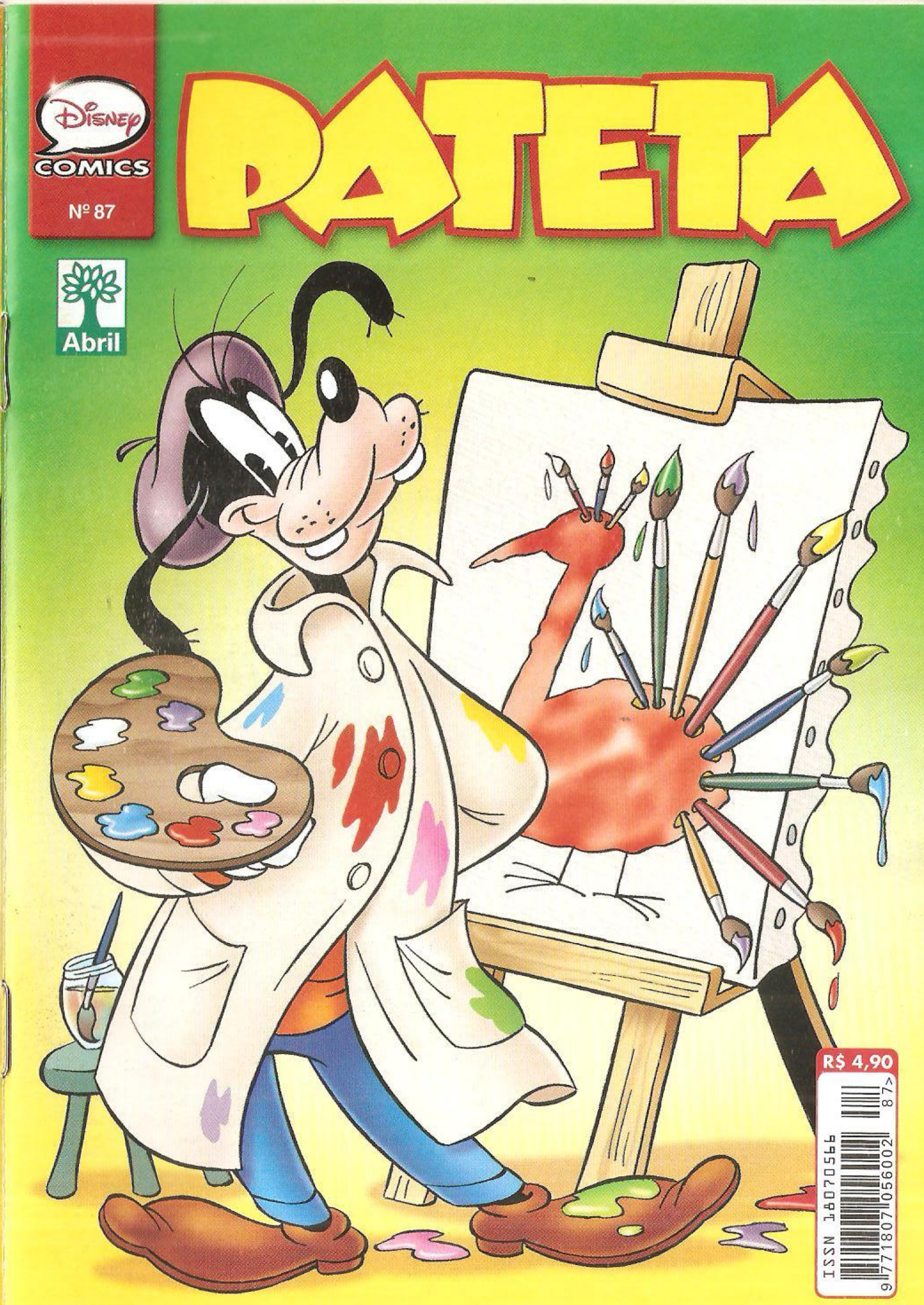


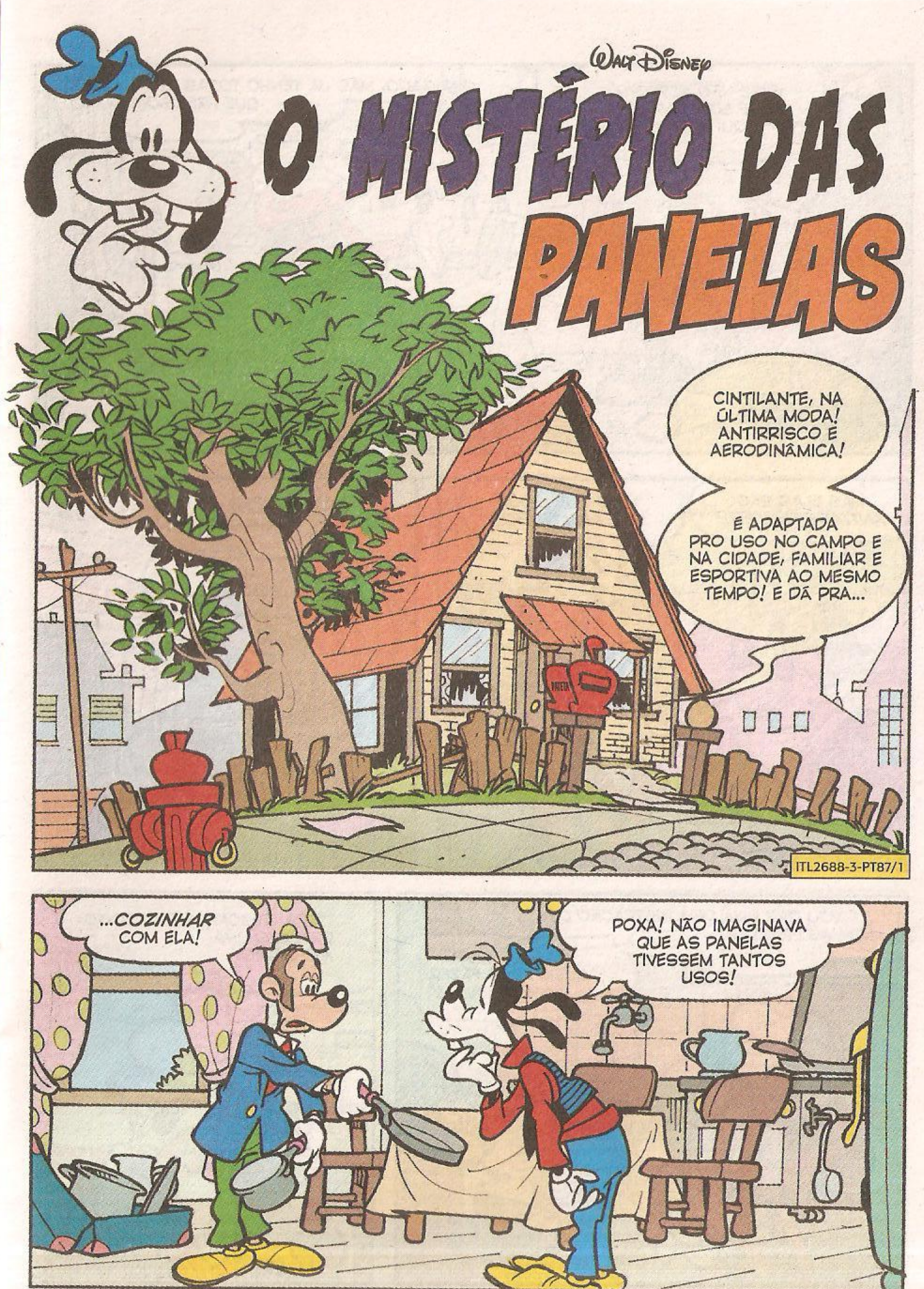
Disney
COMICS
Nº 87
PATETA
Abril
Scan Néia e João
R$ 4,90
ISSN 18070566



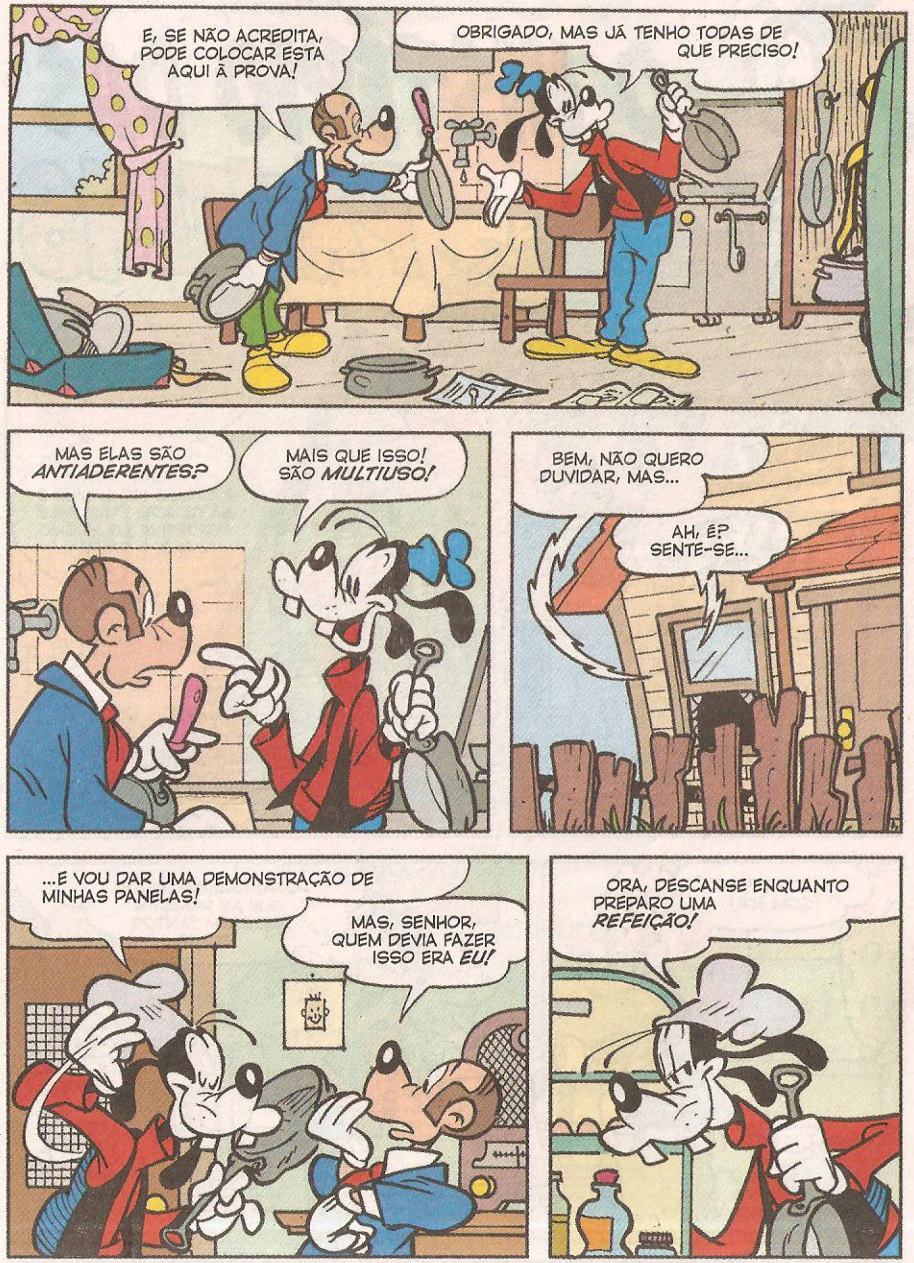
ISSN 18070566

PREPARE-SE
PARA A BATALHA!
Livro Ilustrado: R$ 6,90
Envelope com 4 cromos: R$ 1,20
LIVRO ILUSTRADO
MARVEL
VINGADORES
GUERRA INFINITA
Chegou o álbum
de figurinhas
VINGADORES:
GUERRA INFINITA,
com 180 imagens
eletrizantes do filme!
MARVEL
VINGADORES
GUERRA INFINITA
Nos cinemas a partir de 26/04
Já nas bancas!
MARVEL
© 2018 MARVEL
Abril


Disney
COMICS
Nº 87
PATETA
Abril
R$ 4,90
ISSN 18070566
9 771807 056002 87

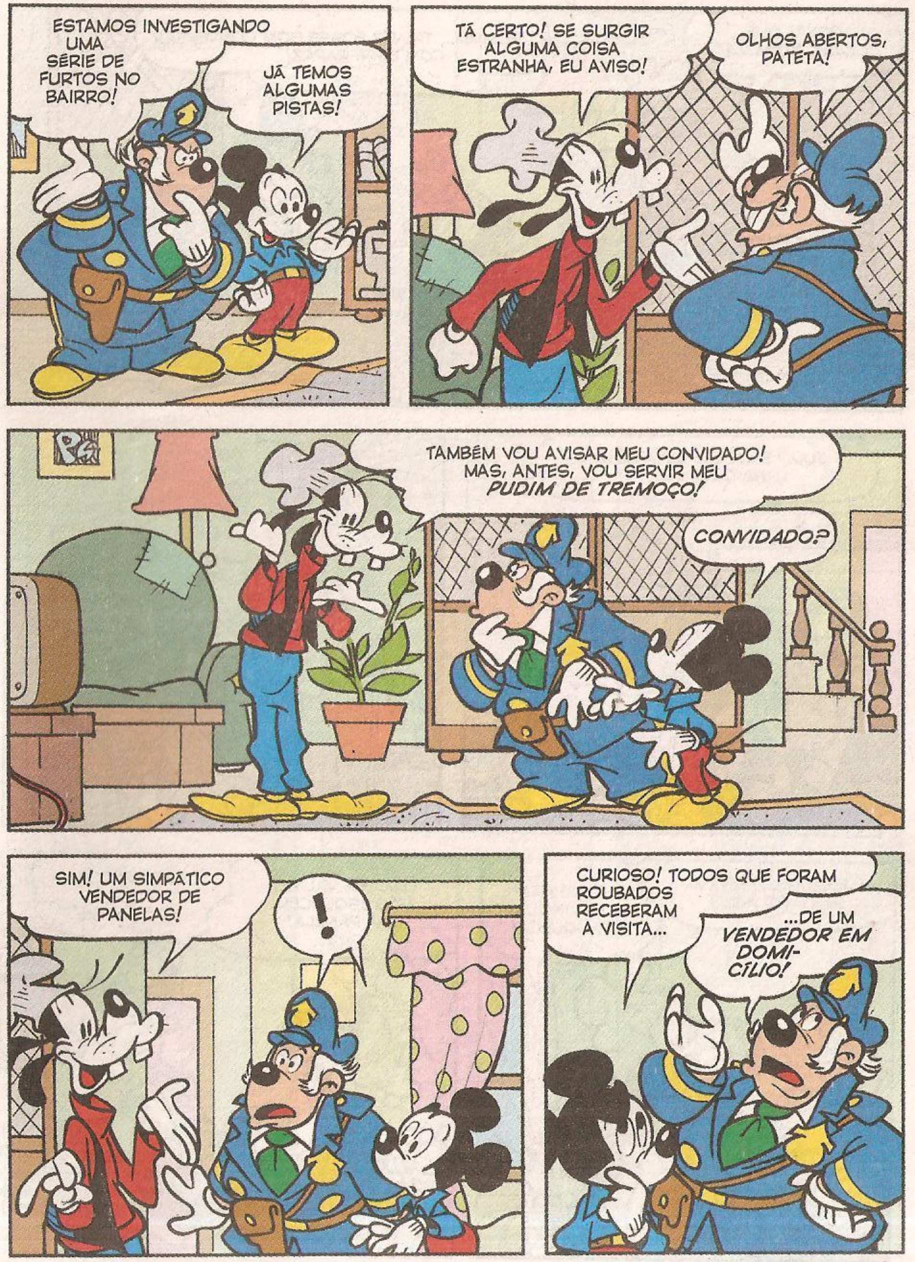


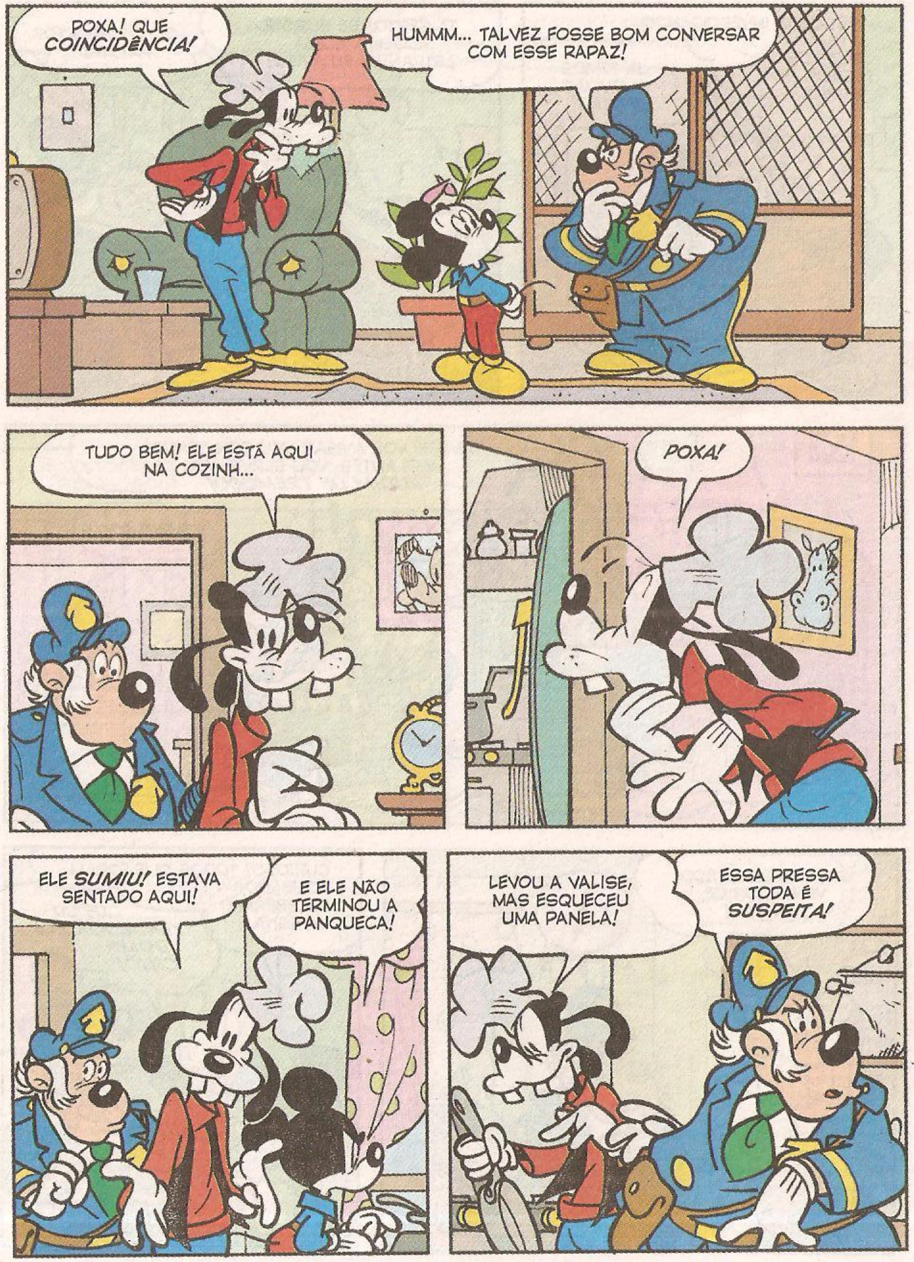
Roteiro: GIORGIO MARTIGNONI • Desenhos e Arte-Final: LINO GORLERO • Design Gráfico: LUA AZUL

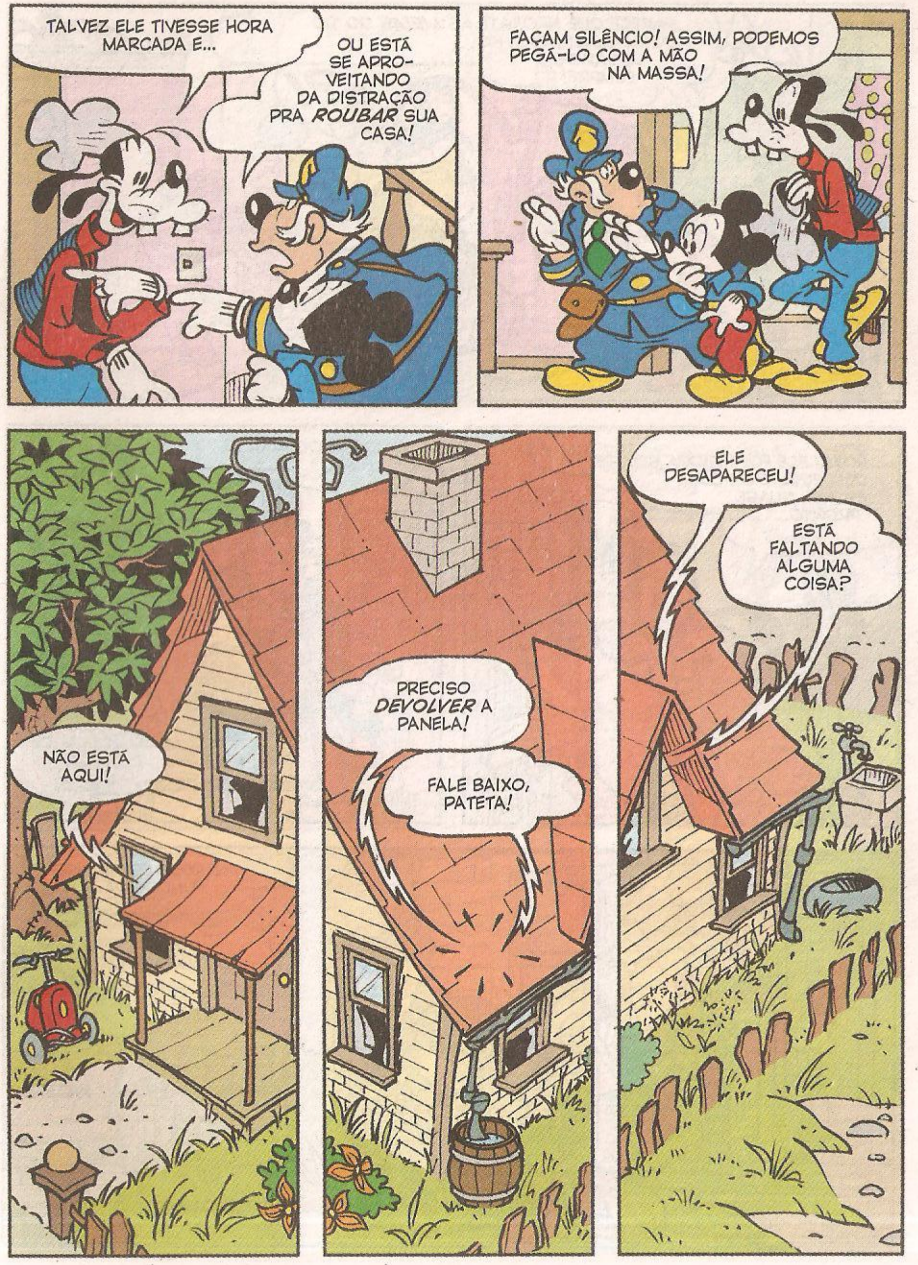

E, SE NÃO ACREDITA, PODE COLOCAR ESTA AQUI À PROVA!
OBRIGADO, MAS JÁ TENHO TODAS DE QUE PRECISO!
MAS ELAS SÃO ANTIADERENTES?
MAIS QUE ISSO! SÃO MULTIUSO!
BEM, NÃO QUERO DUVIDAR, MAS...
AH, É? SENTE-SE...
...E VOU DAR UMA DEMONSTRAÇÃO DE MINHAS PANELAS!
MAS, SENHOR, QUEM DEVIA FAZER ISSO ERA EU!
ORA, DESCANSE ENQUANTO PREPARO UMA REFEIÇÃO!

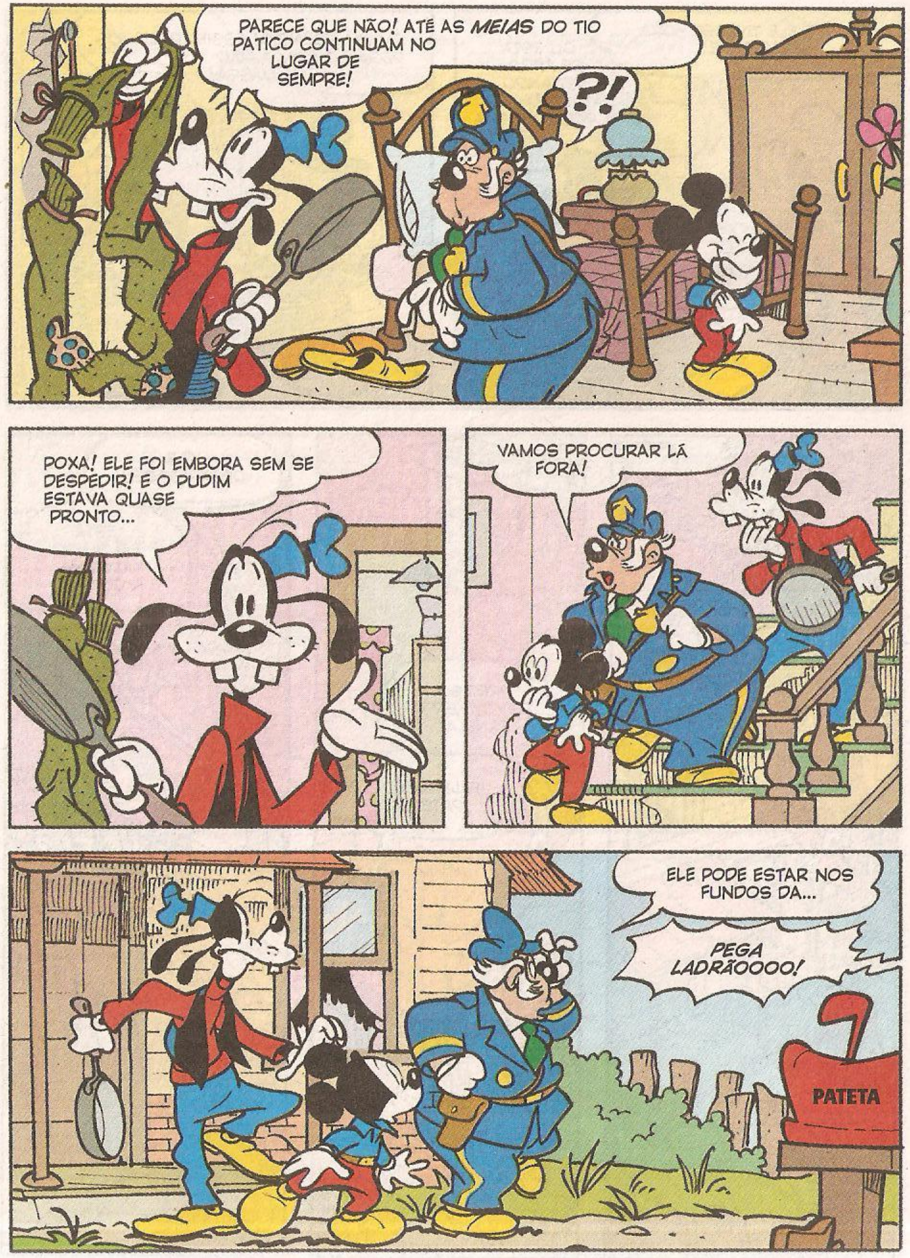
ASSIM...
ENQUANTO COZINHO OS OVOS, FAREI ALGO PRA ABRIR O APETITE!
SPLOSH
PRA APROVEITAR O TEMPERO NA PANELA, VOU FAZER UM MOLHO!
CLA CLA CLA
ENQUANTO DEIXO O PRATO AQUECENDO, LIBERO ESPAÇO PRA UMA PANQUECA...
...PORQUE A PANELA JÁ ESTÁ QUENTE MESMO!
CRICK
PLOP
VEJA SÓ! PANQUECA PRONTINHA!
SWWW
QUE TAL? TUDO ISSO USANDO SÓ DUAS PANELAS!
ER... PORTENTOSO!

QUE TAL?
EXÓTICO...
ENTÃO VOU PREPARAR UMA *SOBREMESA!*
MELHOR NÃO IRRITAR ESSE CARA!
DLIN DLON
JÁ VOLTO! LIMPE O PRATO, HEIN? IAC!
AI, AI! ADEUS, VENDA!
SALVE! QUE BONS VENTOS TRAZEM VOCÊS?
O AROMA... DA PANQUECA! EH, EH!
VOCÊ NOTOU ALGO ESTRANHO NA VIZINHANÇA? GENTE NOVA, SUSPEITA?
NÃO... O QUE ACONTECEU?


ESTAMOS INVESTIGANDO UMA SÉRIE DE FURTOS NO BAIRRO!
JÁ TEMOS ALGUMAS PISTAS!
TÁ CERTO! SE SURGIR ALGUMA COISA ESTRANHA, EU AVISO!
OLHOS ABERTOS, PATETA!
TAMBÉM VOU AVISAR MEU CONVIDADO! MAS, ANTES, VOU SERVIR MEU *PUDIM DE TREMOÇO!*
CONVIDADO?
SIM! UM SIMPÁTICO VENDEDOR DE PANELAS!
!
CURIOSO! TODOS QUE FORAM ROUBADOS RECEBERAM A VISITA...
...DE UM *VENDEDOR EM DOMICÍLIO!*

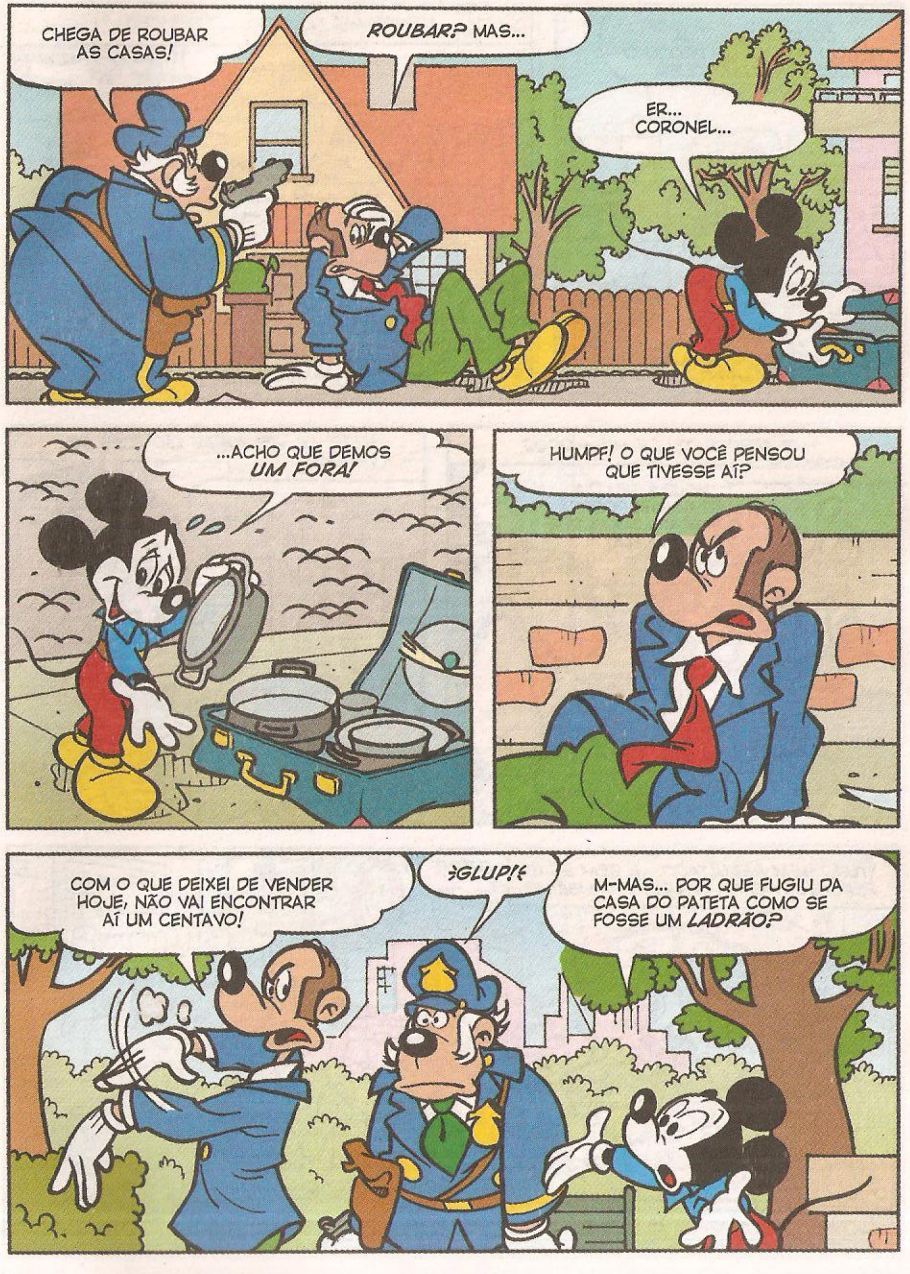

POXA! QUE COINCIDÊNCIA!
HUMMM... TALVEZ FOSSE BOM CONVERSAR COM ESSE RAPAZ!
TUDO BEM! ELE ESTÁ AQUI NA COZINH...
POXA!
ELE SUMIU! ESTAVA SENTADO AQUI!
E ELE NÃO TERMINOU A PANQUECA!
LEVOU A VALISE, MAS ESQUECEU UMA PANELA!
ESSA PRESSA TODA É SUSPEITA!


TALVEZ ELE TIVESSE HORA MARCADA E...
OU ESTÁ SE APRO-VEITANDO DA DISTRAÇÃO PRA ROUBAR SUA CASA!
FAÇAM SILÊNCIO! ASSIM, PODEMOS PEGÁ-LO COM A MÃO NA MASSA!
NÃO ESTÁ AQUI!
PRECISO DEVOLVER A PANELA!
FALE BAIXO, PATETA!
ELE DESAPARECEU!
ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA?


PARECE QUE NÃO! ATÉ AS *MEIAS* DO TIO PATICO CONTINUAM NO LUGAR DE SEMPRE!
?!
POXA! ELE FOI EMBORA SEM SE DESPEDIR! E O PUDIM ESTAVA QUASE PRONTO...
VAMOS PROCURAR LÁ FORA!
ELE PODE ESTAR NOS FUNDOS DA...
PEGA LADRÃOOOO!
PATETA

PARADOS, TODOS! POLÍCIA!
ESTAMOS INDO!
AIII! MINHAS JOIAS! MEU RELÓGIO DE OURO!
A SENHORA VIU O LADRÃO?
NÃO! MAS, POUCOS MINUTOS ANTES, TINHA PASSADO UM VENDEDOR DE PANELAS!
MAS NÃO PRECISO DE NADA, A NÃO SER MINHAS JOIAS! *BUÁÁÁ!*
PRA ONDE ELE FOI?
PRA LÁ! SNIFFF!
!
DESTA VEZ, ELE NÃO ESCAPA!
PUF! PUF!

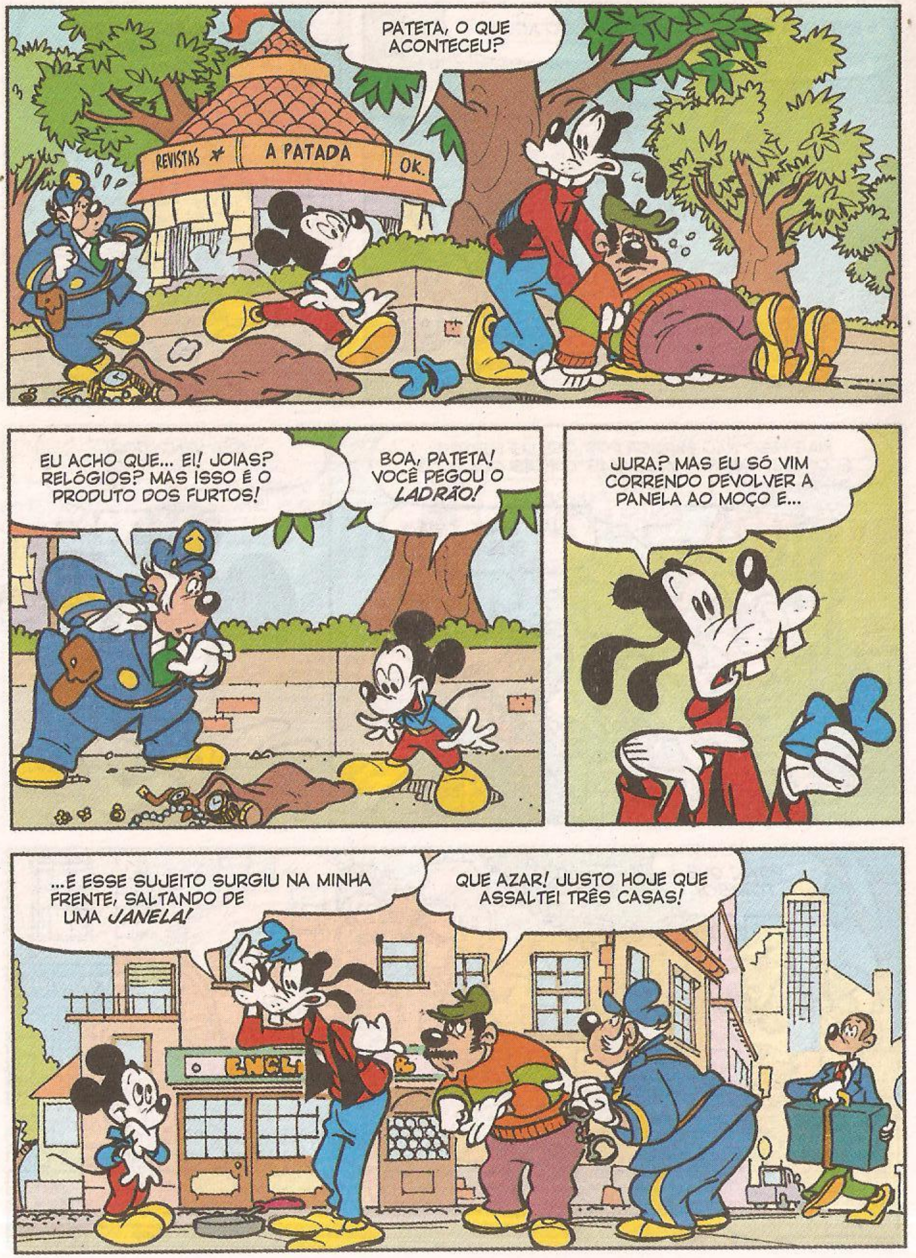
ALI!
NÃO SE PREOCUPE, SENHORA! É APENAS UM... ER... TREINAMENTO! EH, EH!
?
PEGUEI!
ARGH!
APOSTO QUE O PRODUTO DOS ROUBOS ESTÁ NESTA VALISE!
MAS O QUE ESTÁ SE PASSANDO?
MÃOS AO ALTO!



CHEGA DE ROUBAR AS CASAS!
ROUBAR? MAS...
ER... CORONEL...
...ACHO QUE DEMOS UM FORA!
HUMPF! O QUE VOCÊ PENSOU QUE TIVESSE AÍ?
COM O QUE DEIXEI DE VENDER HOJE, NÃO VAI ENCONTRAR AÍ UM CENTAVO!
¡GLUP!¡
M-MAS... POR QUE FUGIU DA CASA DO PATETA COMO SE FOSSE UM LADRÃO?

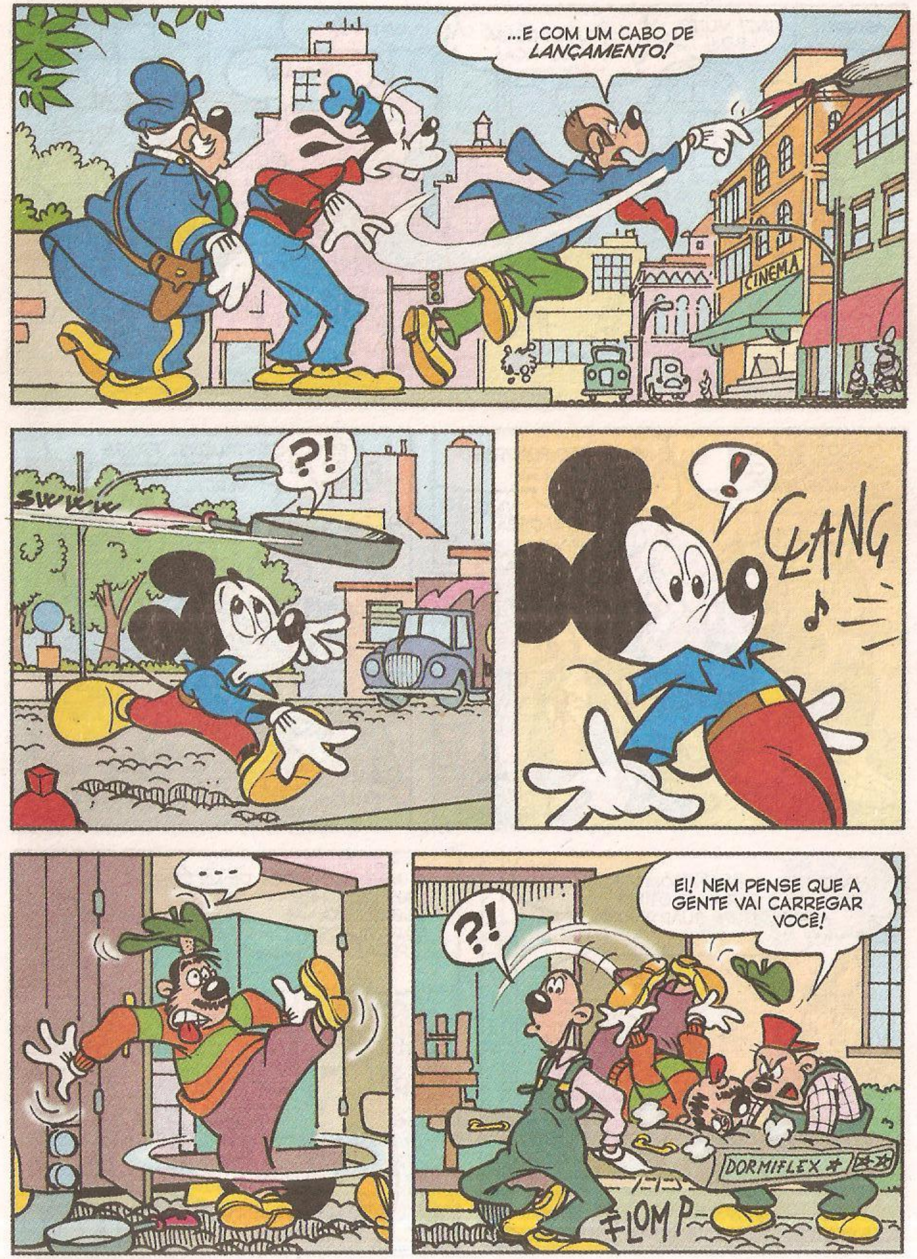
COMO, FUGIR?! JÁ TENTOU VENDER UM PRODUTO QUE *NINGUÉM* QUER COMPRAR?
"TENTEI MIL TÉCNICAS DIFERENTES..."
EXTRA, EXTRA! PANELAS EM OFERTA!
IIIRC!
CLANG
"ME APRESENTEI DE MIL MODOS ORIGINAIS..."
HOJE É SEU DIA DE SORTE! PODERÁ COMPRAR UMA SUPER-PANELA!
"USEI AS MELHORES TÉCNICAS DE VENDA!"
EU SUPLICO, COMPRE AO MENOS UMA TIGELA!
"TUDO SEM RESULTADO... E SEM BOAS PERSPECTIVAS NA CARREIRA TAMBÉM!"
GRRR!
GLUP!

E ENTÃO VI O PATETA COZINHAR TUDO AQUILO COM *DUAS* PANELAS!
ERA DEMAIS! ENTENDI QUE VENDER PANELAS NÃO É PRA MIM!
MAS ISSO NÃO EXPLICA POR QUE OS FURTOS ACONTECERAM NAS *MESMAS CASAS* QUE VOCÊ VISITOU!
NÃO TENHO IDEIA, SENHOR!
SEU VENDEDOR! SEU VEND... *UI!*
THUD
POXA! QUE *TOMBO!*

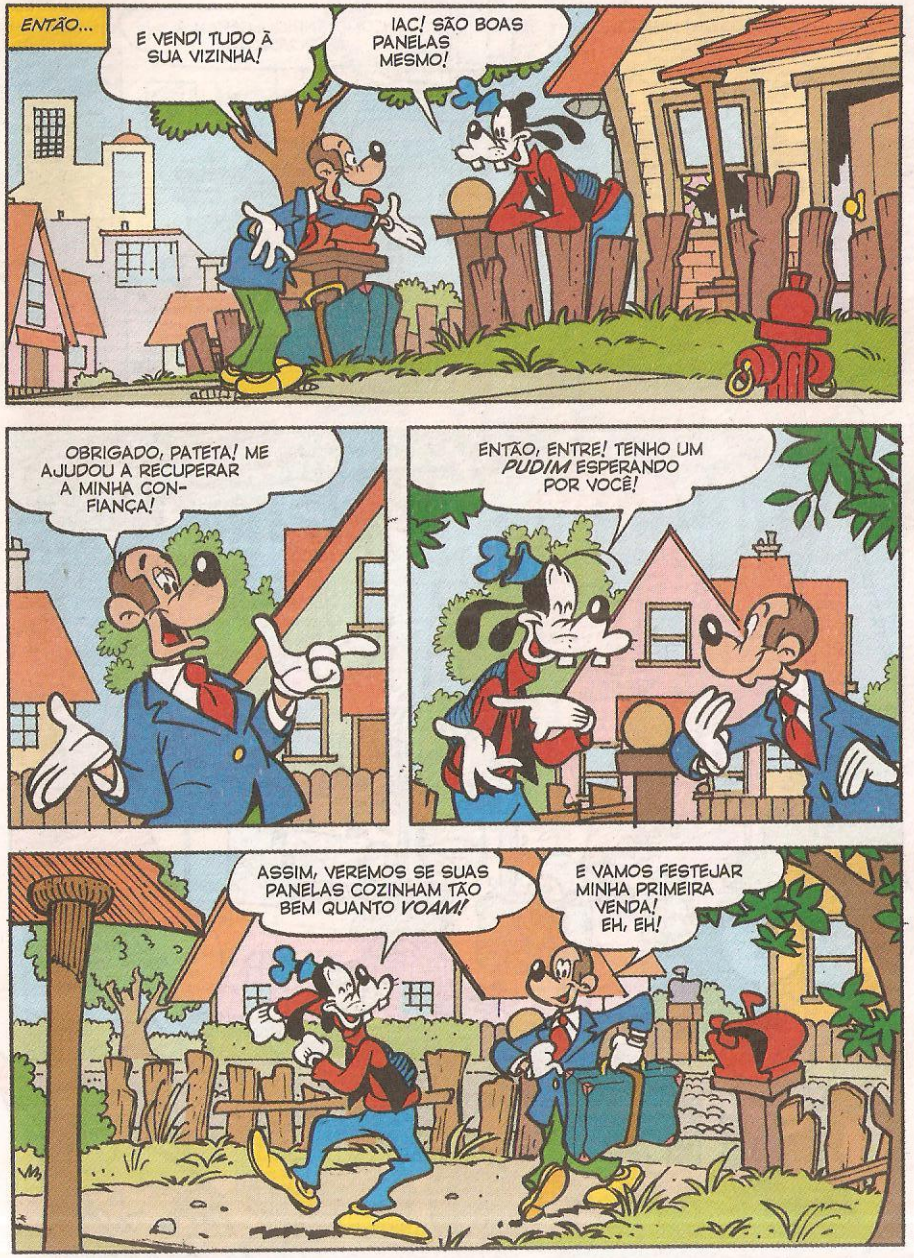

REVISTAS
A PATADA
OK.
PATETA, O QUE ACONTECEU?
EU ACHO QUE... EI! JOIAS? RELÓGIOS? MAS ISSO É O PRODUTO DOS FURTOS!
BOA, PATETA! VOCÊ PEGOU O *LADRÃO!*
JURA? MAS EU SÓ VIM CORRENDO DEVOLVER A PANELA AO MOÇO E...
...E ESSE SUJEITO SURGIU NA MINHA FRENTE, SALTANDO DE UMA *JANELA!*
QUE AZAR! JUSTO HOJE QUE ASSALTEI TRÊS CASAS!

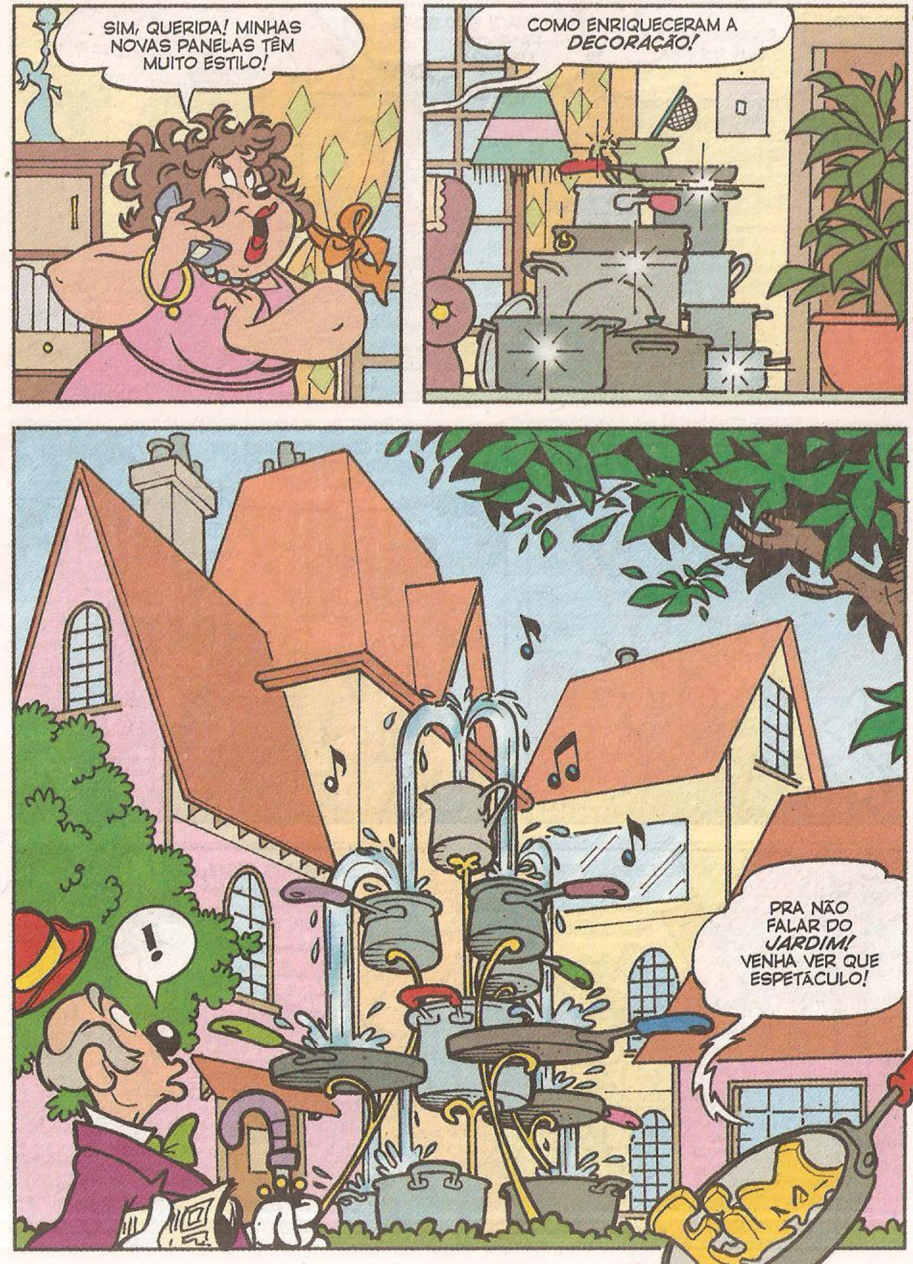
QUER SABER DE MEU CÚMPLICE?
CÚMPLICE? AGORA ENTENDI! SUSPEITAVAM DE MIM...
...PORQUE ESTIVE EM TODAS AS CASAS ROUBADAS!
TÁ BEM, CONFESSO! NÃO CONHEÇO ESSE PALERMA, SÓ ME APROVEITEI DAS VISITAS DELE...
...E DE SUA CAPACIDADE DE *DISTRAIR* OS DONOS DAS CASAS!
HÃ?
"ENQUANTO ELE MANTINHA A PESSOA OCUPADA COM SEU FALATÓRIO DE VENDAS..."
ESTE NOVO MODELO É DE AÇO SUPERINOXIDÁVEL!
"EU ENTRAVA E SAÍA PELOS FUNDOS, SEM SER NOTADO!"
É O MESMO USADO PELOS ASTRONAUTAS NA *ESTAÇÃO ESPACIAL!*

SE APROVEITAVA DE MEU TRABALHO? *GRUNF!*
NA MINHA CASA, NÃO FALTA NADA!
BEM, ELE NEM QUIS VER O QUE TINHA DE...
UUUFFF!
O PAPO ESTÁ BOM, MAS PRECISO IR!
BOMP
ELE ESTÁ FUGINDO!
DEPRESSA! ME DÊ ISSO AQUI!
ZAP
ÓTIMO MODELO, INDESTRUTÍVEL, ANTIADERENTE...

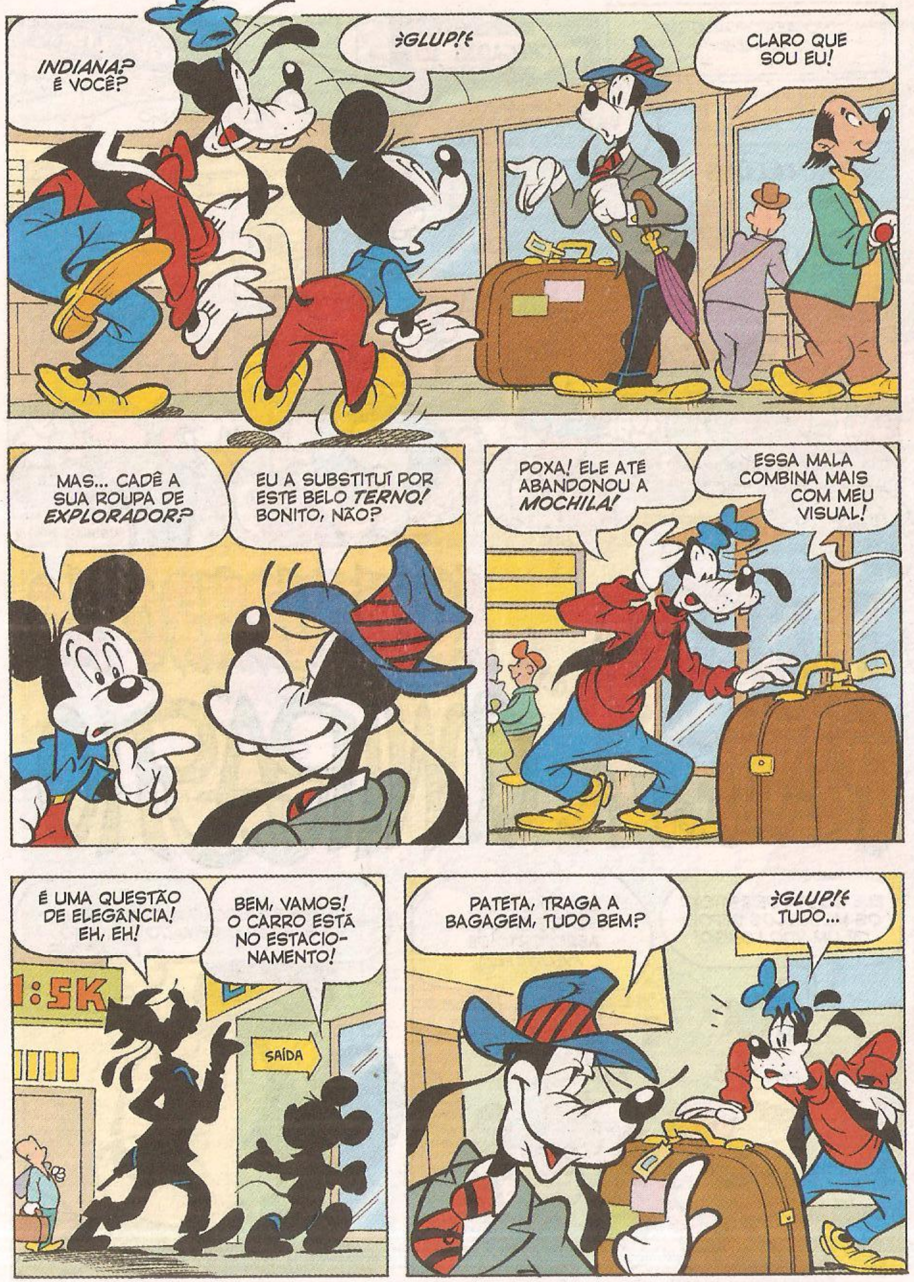

...E COM UM CABO DE *LANÇAMENTO!*
CINEMA
SWWW
?!
!
CLANG
...
?!
EI! NEM PENSE QUE A GENTE VAI CARREGAR VOCÊ!
DORMIFLEX
FLOMP

ASSIM...
IAC! MUITO BEM!
ORA, FOI COISA DE CRIANÇA!
VAMOS!
BOLAS!
TEMOS QUE NOS DESCULPAR COM ALGUÉM!
O LADRÃO FOI PRESO GRAÇAS A VOCÊ!
NÃO ME AGRADEÇA, E SIM...
...A ESTA INDESTRUTÍVEL FRIGIDEIRA DE LUXO!
VERDADE! NÃO TEM NEM UM RISCO!
TALVEZ NÃO SEJA UM BOM VENDEDOR, MAS SERIA UM ÓTIMO POLICIAL DE QUARTEIRÃO!
EH, EH!
MAS NÃO ANTES DE ME CONTAR MAIS DETALHES SOBRE ESTA MARAVILHOSA PEÇA!
!

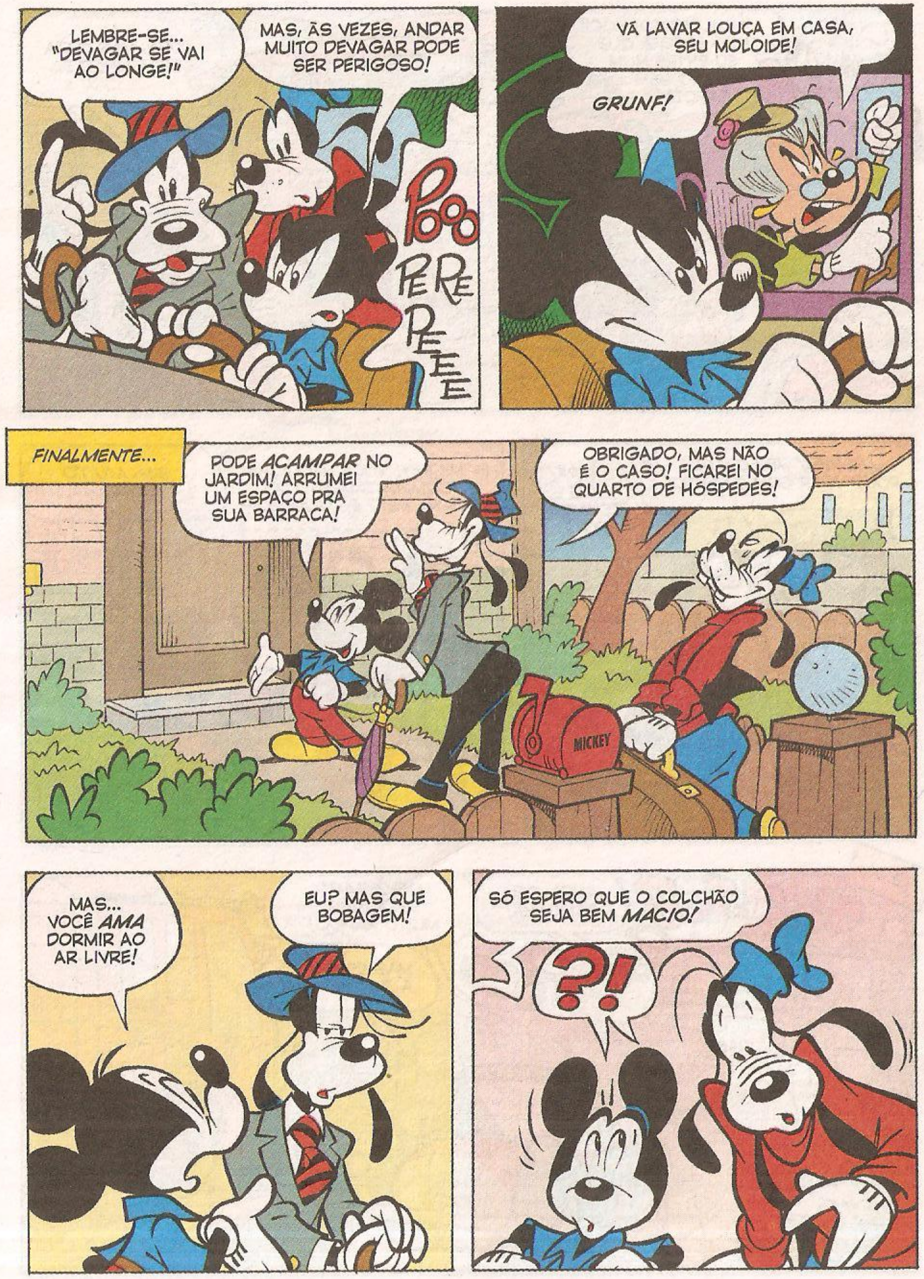

ENTÃO...
E VENDI TUDO À SUA VIZINHA!
IAC! SÃO BOAS PANELAS MESMO!
OBRIGADO, PATETA! ME AJUDOU A RECUPERAR A MINHA CONFIANÇA!
ENTÃO, ENTRE! TENHO UM PUDIM ESPERANDO POR VOCÊ!
ASSIM, VEREMOS SE SUAS PANELAS COZINHAM TÃO BEM QUANTO VOAM!
E VAMOS FESTEJAR MINHA PRIMEIRA VENDA! EH, EH!

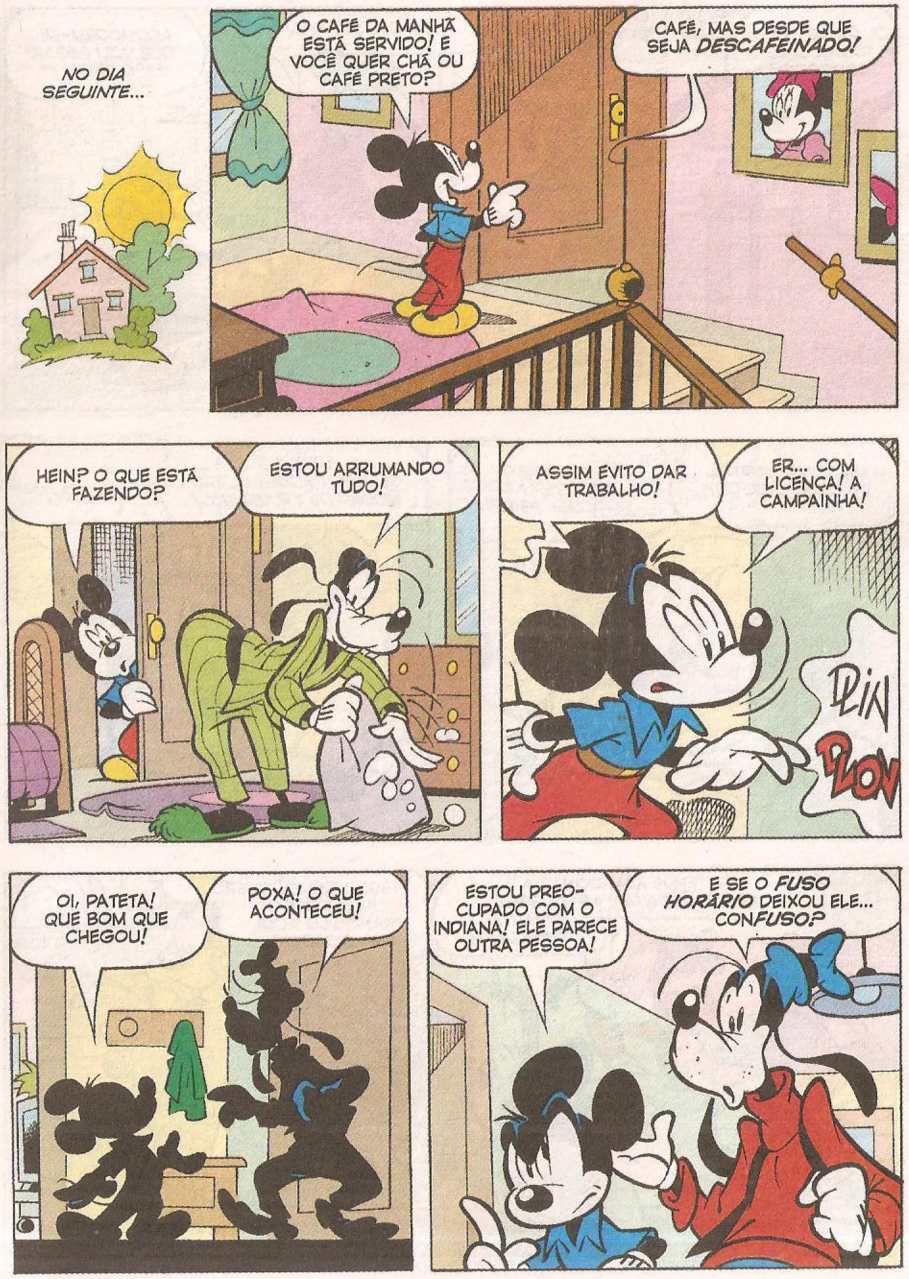


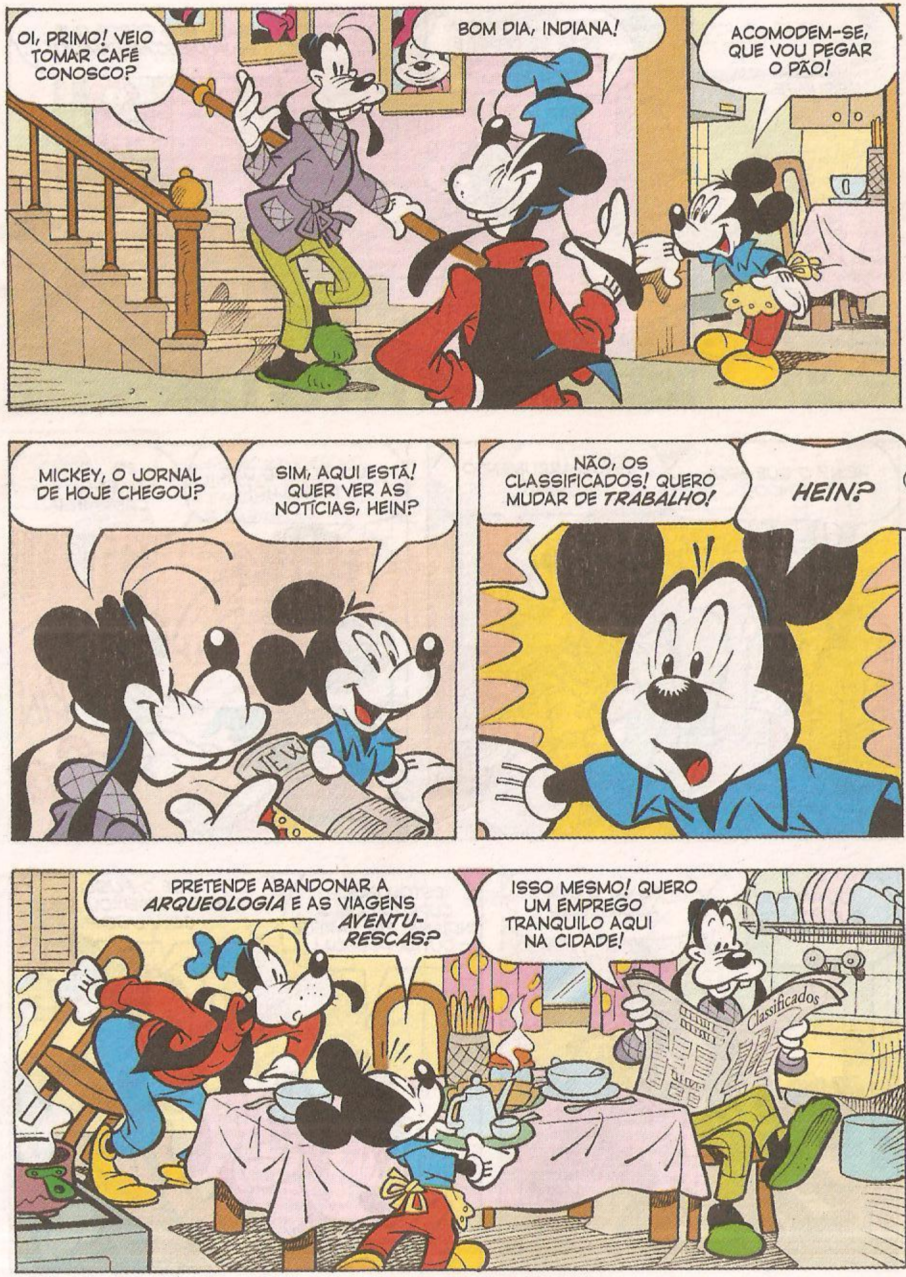
Argumento: MARCO BOSCO, MASSIMILIANO VALENTINI • Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos e Arte-Final: GIUSEPPE DALLA SANTA
Design Gráfico: LUA AZUL

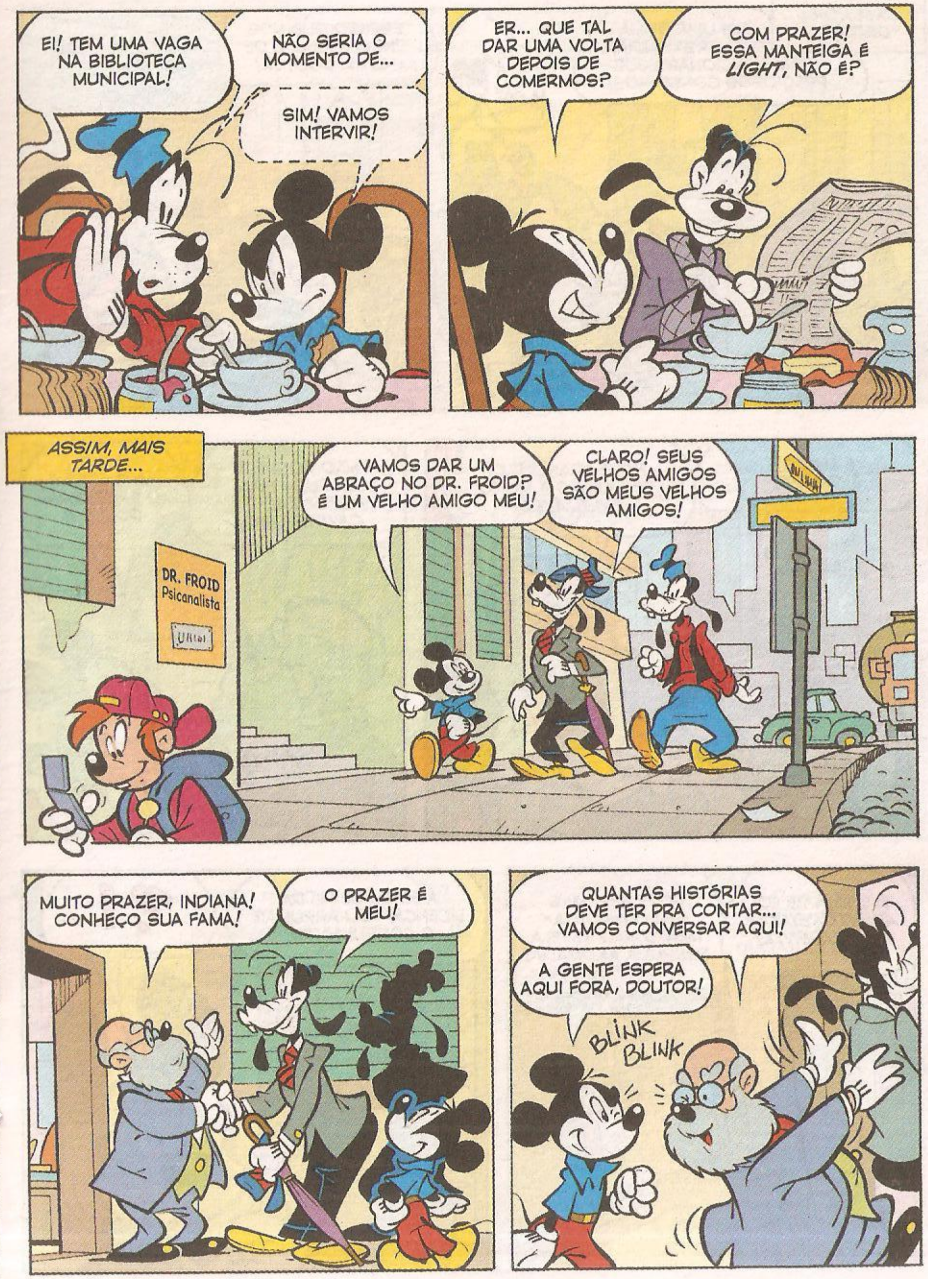

INDIANA? É VOCÊ?
GLUP!
CLARO QUE SOU EU!
MAS... CADÊ A SUA ROUPA DE EXPLORADOR?
EU A SUBSTITUÍ POR ESTE BELO TERNO! BONITO, NÃO?
POXA! ELE ATÉ ABANDONOU A MOCHILA!
ESSA MALA COMBINA MAIS COM MEU VISUAL!
É UMA QUESTÃO DE ELEGÂNCIA! EH, EH!
BEM, VAMOS! O CARRO ESTÁ NO ESTACIONAMENTO!
SAÍDA
PATETA, TRAGA A BAGAGEM, TUDO BEM?
GLUP! TUDO...

UM MOMENTO! VOCÊ NÃO ESPERA QUE EU ENTRE NUM CARRO SEM CAPOTA!
ORA, MAS O DIA ESTÁ LINDO E...
JAMAIS! MEU CHAPÉU PODE VOAR COM O VENTO!
HUMPF! VOU FECHAR A CAPOTA...
EI, MICKEY! VOCÊ NÃO ACHA O COMPORTAMENTO DO INDIANA MEIO ESTRANHO?
SIM, MUITO ESTRANHO!
E...
TOOT-TOOT
PIIII...
POTI-POOO
ANDA, SEU PAMONHA!
DEVAGAR! ESTÁ INDO MUITO RÁPIDO!
MAS ESTOU SÓ A 30, INDIANA!

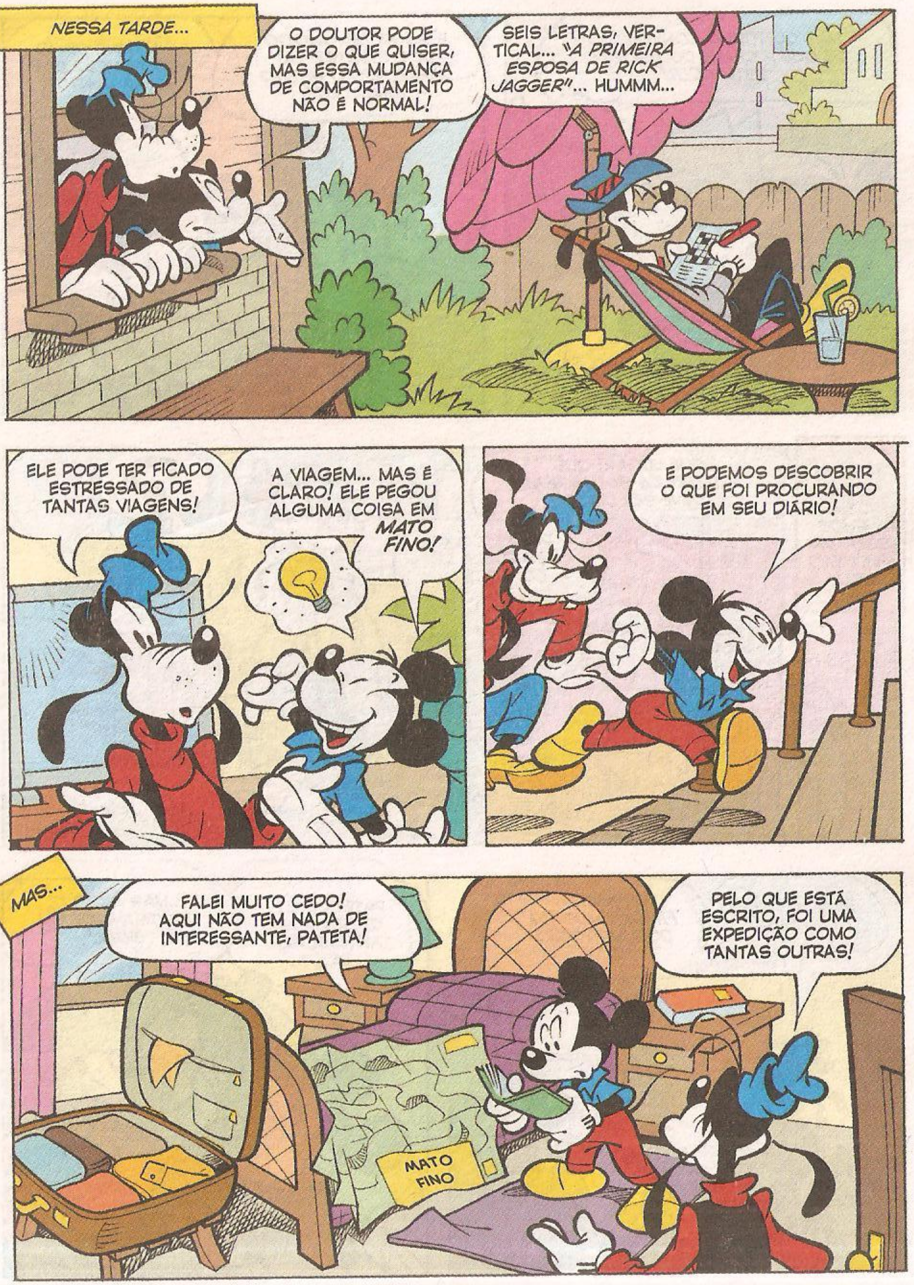

LEMBRE-SE... "DEVAGAR SE VAI AO LONGE!"
MAS, ÀS VEZES, ANDAR MUITO DEVAGAR PODE SER PERIGOSO!
POOO PERE PEEEE
VÁ LAVAR LOUÇA EM CASA, SEU MOLOIDE!
GRUNF!
FINALMENTE...
PODE *ACAMPAR* NO JARDIM! ARRUMEI UM ESPAÇO PRA SUA BARRACA!
OBRIGADO, MAS NÃO É O CASO! FICAREI NO QUARTO DE HÓSPEDES!
MICKEY
MAS... VOCÊ *AMA* DORMIR AO AR LIVRE!
EU? MAS QUE BOBAGEM!
SÓ ESPERO QUE O COLCHÃO SEJA BEM *MACIO!*
?!

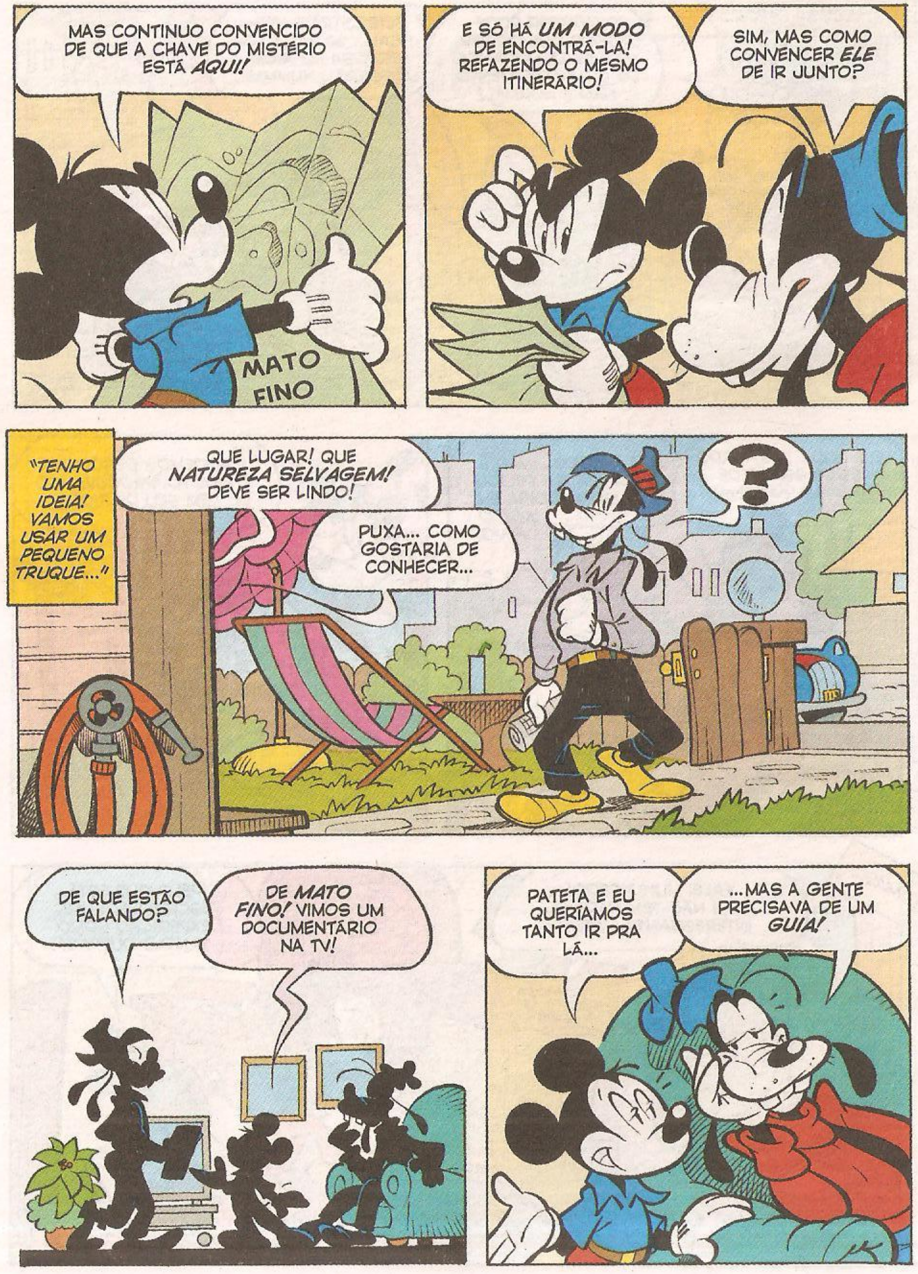

NO DIA SEGUINTE...
O CAFÉ DA MANHÃ ESTÁ SERVIDO! E VOCÊ QUER CHÁ OU CAFÉ PRETO?
CAFÉ, MAS DESDE QUE SEJA *DESCAFEINADO!*
HEIN? O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU ARRUMANDO TUDO!
ASSIM EVITO DAR TRABALHO!
ER... COM LICENÇA! A CAMPAINHA!
DLIN DLON
OI, PATETA! QUE BOM QUE CHEGOU!
POXA! O QUE ACONTECEU?
ESTOU PREOCUPADO COM O INDIANA! ELE PARECE OUTRA PESSOA!
E SE O *FUSO HORÁRIO* DEIXOU ELE... CON*FUSO?*


OI, PRIMO! VEIO TOMAR CAFÉ CONOSCO?
BOM DIA, INDIANA!
ACOMODEM-SE, QUE VOU PEGAR O PÃO!
MICKEY, O JORNAL DE HOJE CHEGOU?
SIM, AQUI ESTÁ! QUER VER AS NOTÍCIAS, HEIN?
NÃO, OS CLASSIFICADOS! QUERO MUDAR DE *TRABALHO!*
HEIN?
PRETENDE ABANDONAR A *ARQUEOLOGIA* E AS VIAGENS *AVENTU-RESCAS?*
ISSO MESMO! QUERO UM EMPREGO TRANQUILO AQUI NA CIDADE!
Classificados


EI! TEM UMA VAGA NA BIBLIOTECA MUNICIPAL!
NÃO SERIA O MOMENTO DE...
SIM! VAMOS INTERVIR!
ER... QUE TAL DAR UMA VOLTA DEPOIS DE COMERMOS?
COM PRAZER! ESSA MANTEIGA É *LIGHT*, NÃO É?
ASSIM, MAIS TARDE...
VAMOS DAR UM ABRAÇO NO DR. FROID? É UM VELHO AMIGO MEU!
CLARO! SEUS VELHOS AMIGOS SÃO MEUS VELHOS AMIGOS!
DR. FROID Psicanalista
MUITO PRAZER, INDIANA! CONHEÇO SUA FAMA!
O PRAZER É MEU!
QUANTAS HISTÓRIAS DEVE TER PRA CONTAR... VAMOS CONVERSAR AQUI!
A GENTE ESPERA AQUI FORA, DOUTOR!
BLINK BLINK

UMA HORA DEPOIS...
FOI UMA ÓTIMA CONVERSA, INDIANA, SEM MENCIONAR SEUS PRECIOSOS CONSELHOS!
ESPERO QUE NOS ENCONTREMOS DE NOVO, DOUTOR!
E ENTÃO? É *GRAVE?*
FIQUE TRANQUILO, SEU AMIGO É MUITO *SAUDÁVEL!*
NÃO CONHECI NINGUÉM MAIS *ASSENTADO* E *CRITERIOSO!*
MAS ESSE É O PROBLEMA, DOUTOR!
ELE SEMPRE FOI *AVENTUREIRO* E *IMPRUDENTE!*
PODE SER, MAS SEU COMPORTAMENTO NÃO REVELA NENHUMA ANOMALIA!
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU ARRUMAR O CONSULTÓRIO!
?!


NESSA TARDE...
O DOUTOR PODE DIZER O QUE QUISER, MAS ESSA MUDANÇA DE COMPORTAMENTO NÃO É NORMAL!
SEIS LETRAS, VERTICAL... *"A PRIMEIRA ESPOSA DE RICK JAGGER"*... HUMMM...
ELE PODE TER FICADO ESTRESSADO DE TANTAS VIAGENS!
A VIAGEM... MAS É CLARO! ELE PEGOU ALGUMA COISA EM *MATO FINO!*
E PODEMOS DESCOBRIR O QUE FOI PROCURANDO EM SEU DIÁRIO!
MAS...
FALEI MUITO CEDO! AQUI NÃO TEM NADA DE INTERESSANTE, PATETA!
PELO QUE ESTÁ ESCRITO, FOI UMA EXPEDIÇÃO COMO TANTAS OUTRAS!
MATO FINO

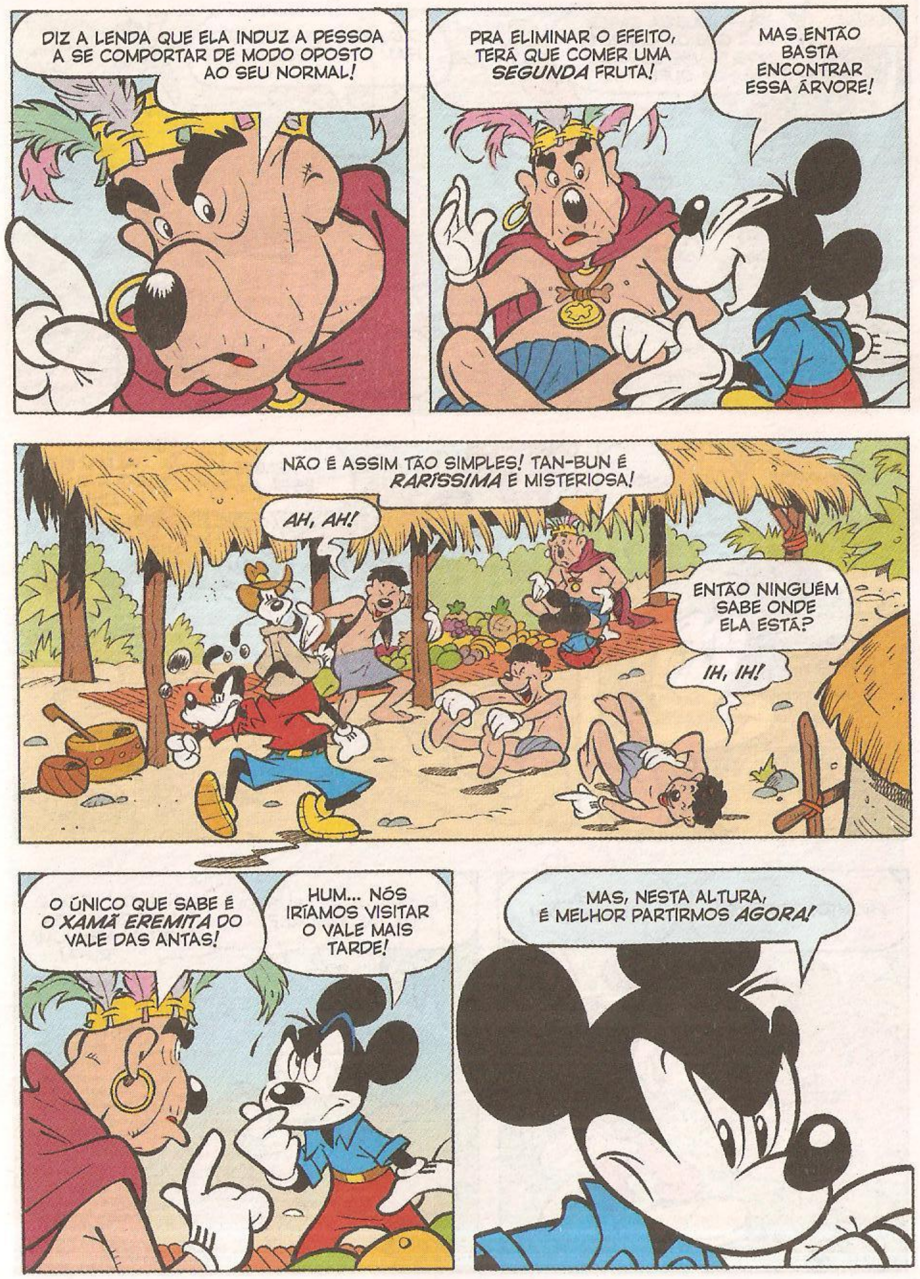

MAS CONTINUO CONVENCIDO DE QUE A CHAVE DO MISTÉRIO ESTÁ *AQUI!*
MATO FINO
E SÓ HÁ *UM MODO* DE ENCONTRÁ-LA! REFAZENDO O MESMO ITINERÁRIO!
SIM, MAS COMO CONVENCER *ELE* DE IR JUNTO?
"TENHO UMA IDEIA! VAMOS USAR UM PEQUENO TRUQUE..."
QUE LUGAR! QUE *NATUREZA SELVAGEM!* DEVE SER LINDO!
PUXA... COMO GOSTARIA DE CONHECER...
?
DE QUE ESTÃO FALANDO?
DE *MATO FINO!* VIMOS UM DOCUMENTÁRIO NA TV!
PATETA E EU QUERÍAMOS TANTO IR PRA LÁ...
...MAS A GENTE PRECISAVA DE UM *GUIA!*

ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! POSSO IR COM VOCÊS!
VIVA! VALEU, INDIANA!
E ACHO QUE, PRA FACILITAR AS COISAS, PODEMOS REPETIR SUA VIAGEM!
SIM! DESSE MODO, NÃO TEMOS COMO NOS PERDER!
DOIS DIAS DEPOIS...
HUMPF! DÁ PRA ACELERAR UM POUCO? AQUI NÃO CORREMOS OS RISCOS DO TRÁFEGO DA CIDADE...
SIM, MAS A ESTRADA É RUIM E TODA PRUDÊNCIA É POUCA!
POT POT POT
CHEGAMOS ÀS RUÍNAS DE CHICHOBUMBO, AMIGOS!
QUE VOCÊ VEIO PESQUISAR, APOSTO!
SIM! É O MAIS ANTIGO ASSENTAMENTO PRÉ-COLOMBIANO DE MATO FINO!

E TEM UMA ENORME IMPORTÂNCIA ARQUEOLÓGICA!
UAU! É DE FATO IMPONENTE!
EXISTEM OUTROS LOCAIS COMO ESTE?
SÓ MAIS UM, NO VALE DAS ANTAS! SERÁ NOSSA ÚLTIMA PARADA!
IAC! OLHA ESSA CARA, ME LEMBRA A TIA PATUSCA!

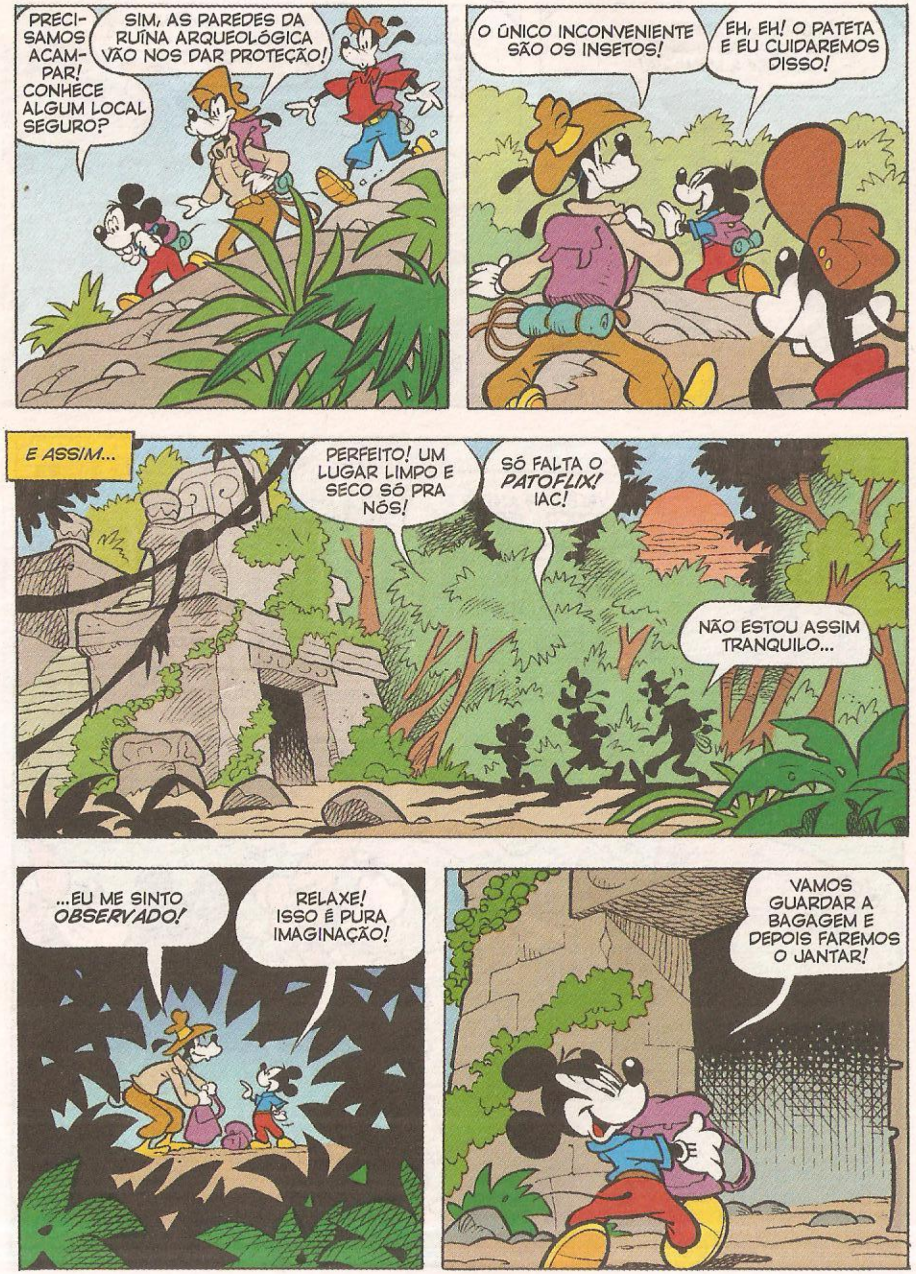
BUUUU!
AAARGH!
SOCORROOO!
GLUP!
ZOOOW
AH, AH! QUE PATETA!
SÃO DA TRIBO MANOAMANO! ELES ADORAM PREGAR PEÇAS!
CALMA, PATETA!
QUE SEM GRAÇA!
BUMP BUMP
VENHA À ALDEIA! O CHEFE QUER TE CONHECER!
PUXA, OBRIGADO PELO CONVITE! IREMOS, SIM!
OS MANOAMANOS SÃO FAMOSOS PELA HOSPITALIDADE!
E PEGADINHAS!

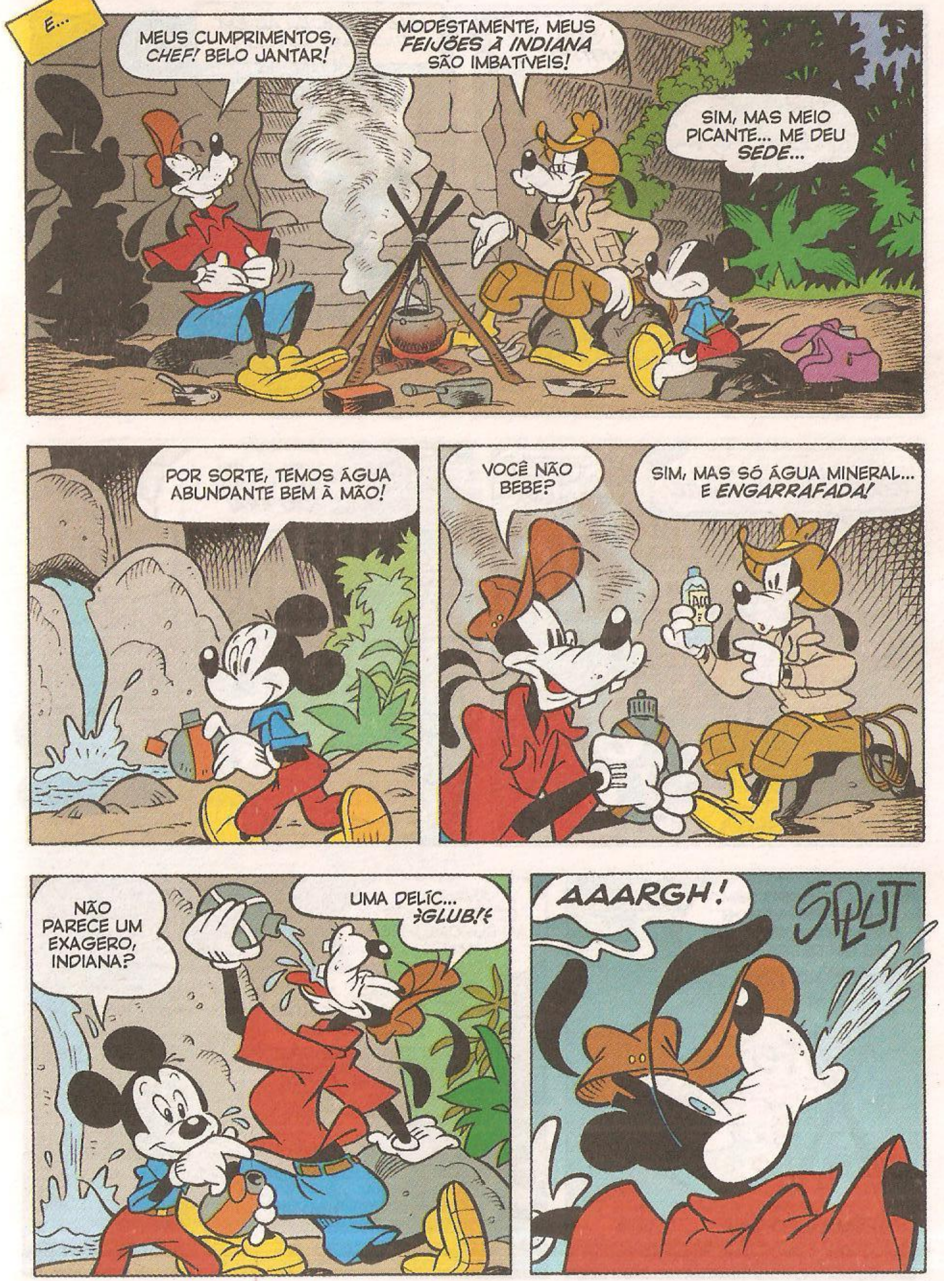
E...
COMA ALGUMA COISA, INDIANA! ELES PODEM FICAR OFENDIDOS!
CHOMP... CHOMP...
DESCULPE, MAS SÓ TOCO EM FRUTAS LAVADAS COM BICARBONATO!
SEU AMIGO É SEMPRE ASSIM... DELICADO?
NÃO, FICOU ASSIM HÁ POUCO TEMPO! ELE É EXATAMENTE O OPOSTO!
VIEMOS AQUI DESCOBRIR O QUE LHE ACONTECEU!
PROVE!
¡AC! VALEU!
TALVEZ EU POSSA AJUDAR!
ARGH!
BOING
ELE PODE TER COMIDO O FRUTO DA MÍTICA ÁRVORE TAN-BUN!
UMA FRUTA?


DIZ A LENDA QUE ELA INDUZ A PESSOA A SE COMPORTAR DE MODO OPOSTO AO SEU NORMAL!
PRA ELIMINAR O EFEITO, TERÁ QUE COMER UMA SEGUNDA FRUTA!
MAS ENTÃO BASTA ENCONTRAR ESSA ÁRVORE!
NÃO É ASSIM TÃO SIMPLES! TAN-BUN É RARÍSSIMA E MISTERIOSA!
AH, AH!
ENTÃO NINGUÉM SABE ONDE ELA ESTÁ?
IH, IH!
O ÚNICO QUE SABE É O XAMÃ EREMITA DO VALE DAS ANTAS!
HUM... NÓS IRÍAMOS VISITAR O VALE MAIS TARDE!
MAS, NESTA ALTURA, É MELHOR PARTIRMOS AGORA!

ASSIM...
PUF! QUERIA SABER POR QUE OS CARROS NOS FILMES DE AÇÃO NUNCA QUEBRAM?
ORA, PORQUE ELES NÃO USAM O *NOSSO*... PUF!
SOCORRO!
LÁ VAMOS NÓS...
AFASTEM ESSA *FERA!*
CALMA, É SÓ UMA ARANHAZINHA!
?
PRONTO! PODE VIR!
UFA... OBRIGADO!
E ENTÃO, JÁ SE LEMBROU DA TAL ÁRVORE?
É INÚTIL! NÃO ME LEMBRO DE TER COMIDO NENHUMA FRUTA!

HUM... ME PARECE QUE A FRUTA DA TAN-BUN TAMBÉM *APAGA* A MEMÓRIA!
NOSSA ESPERANÇA, ENTÃO, É O VELHO XAMÃ EREMITA!
SIM, MAS ENCONTRÁ-LO TAMBÉM SERÁ *COMPLICADO!*
O VALE DAS ANTAS É UM POUCO... *GRANDE!*
P-POXA! GRANDE É POUCO!
GLUP! EXPLORAR ISSO VAI LEVAR SEMANAS!


PRECISAMOS ACAMPAR! CONHECE ALGUM LOCAL SEGURO?
SIM, AS PAREDES DA RUÍNA ARQUEOLÓGICA VÃO NOS DAR PROTEÇÃO!
O ÚNICO INCONVENIENTE SÃO OS INSETOS!
EH, EH! O PATETA E EU CUIDAREMOS DISSO!
E ASSIM...
PERFEITO! UM LUGAR LIMPO E SECO SÓ PRA NÓS!
SÓ FALTA O *PATOFLIX!* IAC!
NÃO ESTOU ASSIM TRANQUILO...
...EU ME SINTO *OBSERVADO!*
RELAXE! ISSO É PURA IMAGINAÇÃO!
VAMOS GUARDAR A BAGAGEM E DEPOIS FAREMOS O JANTAR!


E...
MEUS CUMPRIMENTOS, *CHEF!* BELO JANTAR!
MODESTAMENTE, MEUS *FEIJÕES À INDIANA* SÃO IMBATÍVEIS!
SIM, MAS MEIO PICANTE... ME DEU *SEDE*...
POR SORTE, TEMOS ÁGUA ABUNDANTE BEM À MÃO!
VOCÊ NÃO BEBE?
SIM, MAS SÓ ÁGUA MINERAL... E *ENGARRAFADA!*
NÃO PARECE UM EXAGERO, INDIANA?
UMA DELÍC... ¡GLUB!¡
AAARGH!
SPLUT

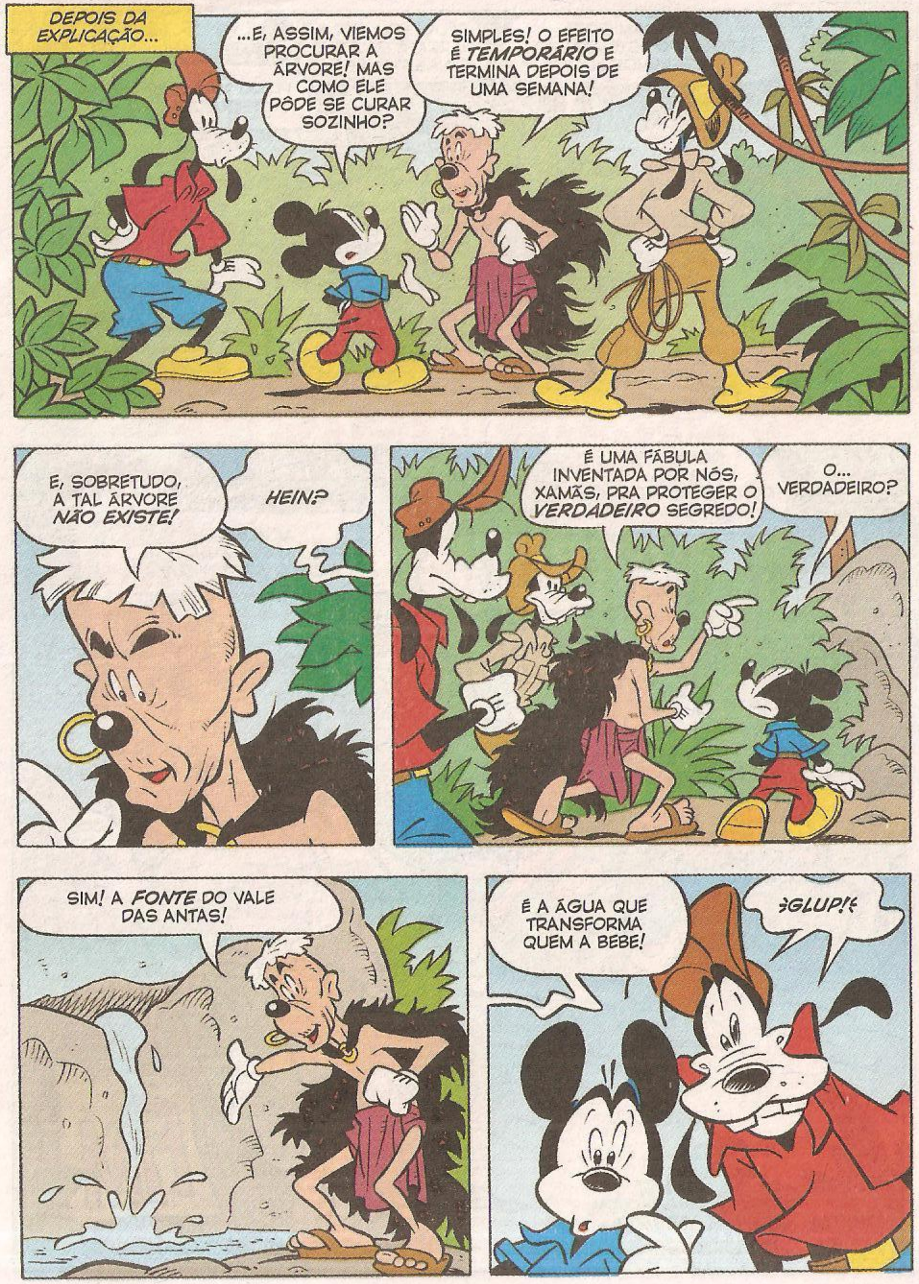
O QUE ACONTECEU?
EU... VI UM *M-MONSTRO!*
"*ELE APARECEU ALI EM CIMA, NAS RUÍNAS!*"
BRRRR! TINHA UM ASPECTO... *ATERRORIZANTE!*
TEM CERTEZA? PODE TER SIDO UM SOMBRA E..
SENHOR MICKEY, EU SEI DISTINGUIR UMA SOMBRA... E AQUILO *NÃO ERA!*
C-CERTO, EU NÃO QUIS OFENDER!
BEM, COM OU SEM MONSTRO, VAMOS DORMIR! PRECISAMOS DE UM DESCANSO!
FSSS
AMANHÃ, COMEÇAREMOS AS BUSCAS PELO XAMÃ!
TOMARA QUE A GENTE ENCONTRE ELE LOGO! *UAH!*

NO DIA SEGUINTE...
ACORDEM, AMIGOS! TEREMOS UM DIA CHEIO PELA FRENTE!
NHAM... SÓ MAIS CINCO MINUTOZZZZZZZ...
EI! O INDIANA NÃO ESTÁ AQUI!
INDIANA! PRA ONDE VOCÊ FOI?
VAMOS NOS SEPARAR, PATETA! EU PROCURO POR AQUI E VOCÊ VAI POR LÁ!
S-SIM... MAS VAMOS FICAR PERTO! É A COISA MAIS FÁCIL SE PERDER NA FLORESTA!

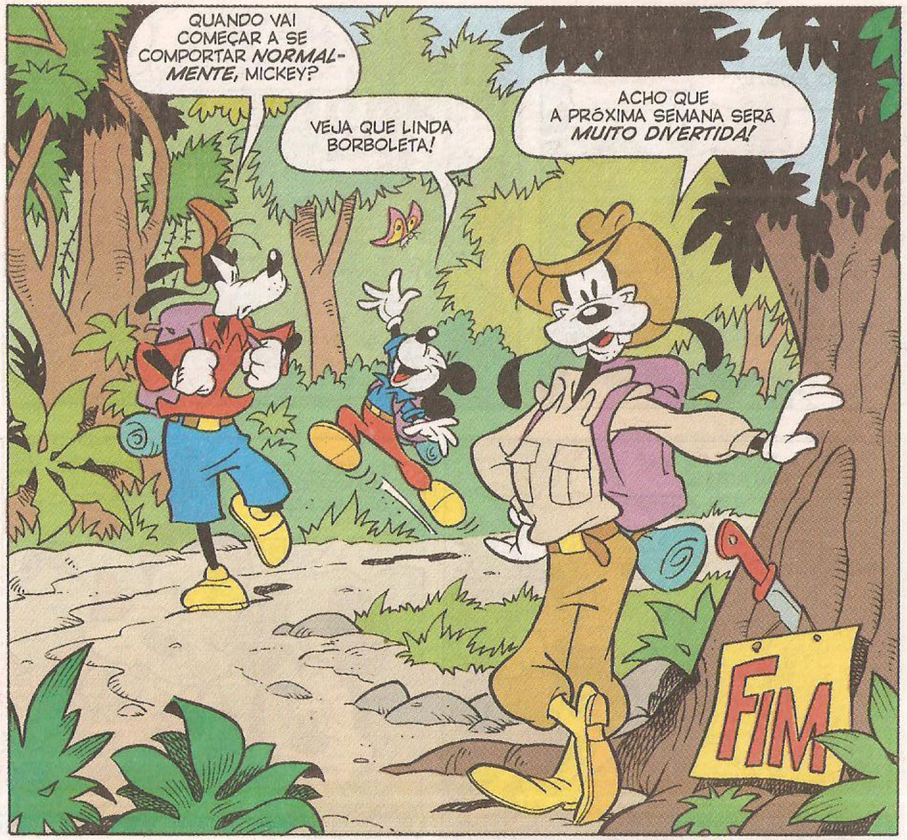
POXA! ESTA FLORESTA ME DÁ NOS NERVOS E...
AAAARGH!
FROSH
SOCOOOORRO!
GLUP! É A VOZ DO PATETA!
TEM UM *MONSTRO* ATRÁS DE MIM!
CALMA! NÃO TEM NINGUÉM TE SEGUINDO!
E-ELE APARECEU NOS ARBUSTOS!
ENTÃO O INDIANA TINHA RAZÃO!
HEIN? QUE BARULHO FOI ESSE?
CRACK

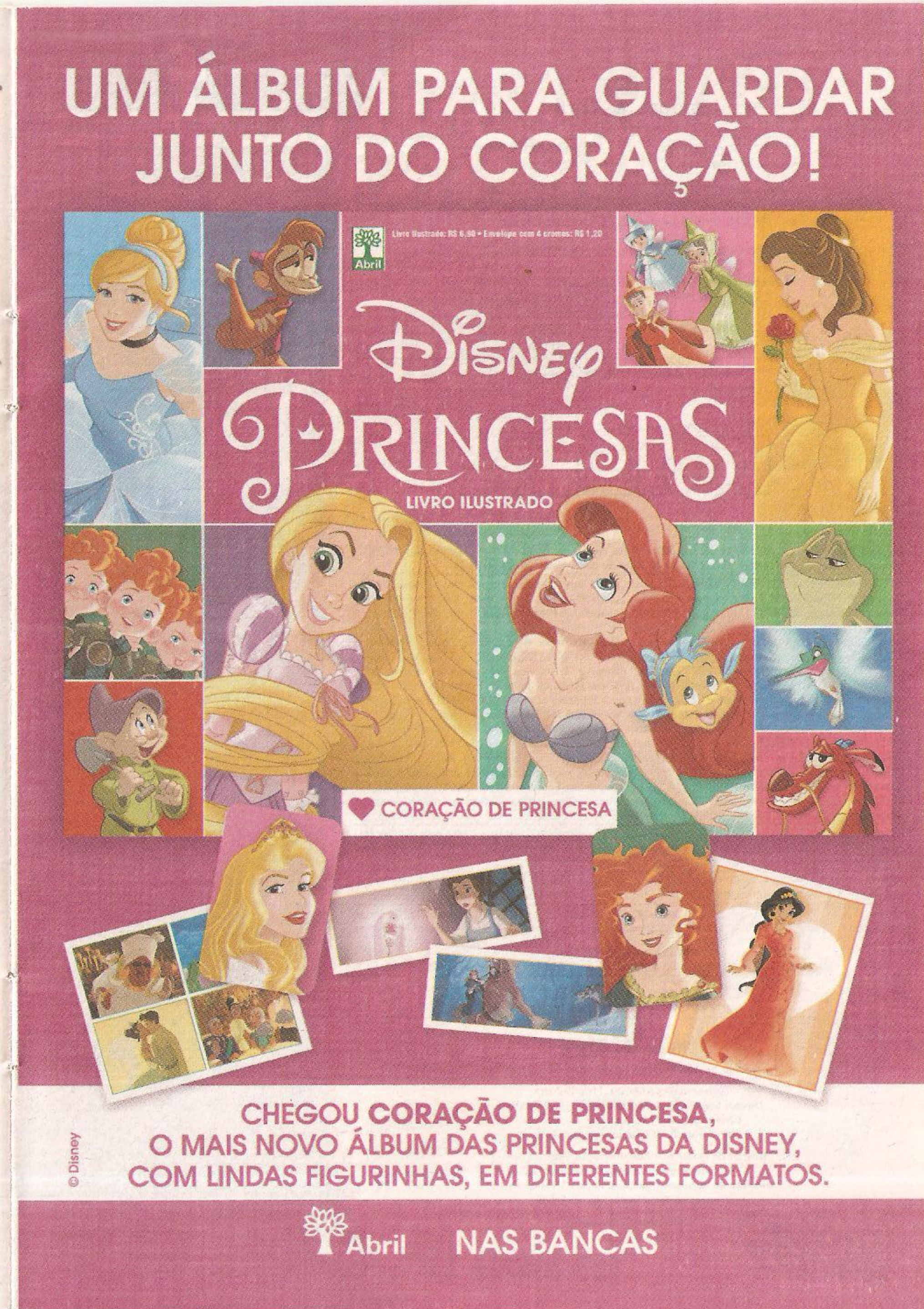
AHÁ! VEJAM QUEM ENCONTREI NOS ARBUSTOS!
AAAAH!
KATA-FRASH
CALMA, RAPAZES! TUDO RESOLVIDO!
AI, AI!
MAS... *QUEM* É ESSE?
GLUP! BEM, SOU O *XAMÃ EREMITA* DO VALE!
EI! A GENTE PROCURAVA VOCÊ!
MAS QUE PALHAÇADA FOI ESSA?
É QUE SER UM EREMITA É UM *TÉDIO!* ENTÃO, QUANDO VI VOCÊS...
...ENCENEI ESSA FARSA PRA ME DIVERTIR UM POUCO!
OS MANOAMANOS IRIAM ADORAR!
GRUNF! EU NÃO ACHEI GRAÇA!

MAS COMO DESCOBRIU?
HOJE CEDO, SAÍ À CAÇA DO *MONSTRO*...
"...E ENCONTREI SUAS PEGADAS NO TERRENO AO LADO DAS RUÍNAS!"
"EU ME ESCONDI NUMA ÁRVORE PRA SURPREEN-DÊ-LO..."
...E A IDEIA DEU CERTO!
MAS, SE DESAFIOU O PERIGO, ENTÃO... VOCÊ VOLTOU AO *NORMAL!*
HÃ? EU NÃO ENTENDI... COMO ASSIM?
NÃO SE LEMBRA? SEU COMPORTAMENTO ERA O *OPOSTO!*
VOCÊ COMEU O FRUTO DA TAN-BUN E...
MAS... O QUE VOCÊ SABE?


DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...
...E, ASSIM, VIEMOS PROCURAR A ÁRVORE! MAS COMO ELE PÔDE SE CURAR SOZINHO?
SIMPLES! O EFEITO É *TEMPORÁRIO* E TERMINA DEPOIS DE UMA SEMANA!
E, SOBRETUDO, A TAL ÁRVORE *NÃO EXISTE!*
HEIN?
É UMA FÁBULA INVENTADA POR NÓS, XAMÃS, PRA PROTEGER O *VERDADEIRO* SEGREDO!
O... VERDADEIRO?
SIM! A *FONTE* DO VALE DAS ANTAS!
É A ÁGUA QUE TRANSFORMA QUEM A BEBE!
¡GLUP!¡

"O EFEITO SE MANIFESTA NO DIA SEGUINTE AO PRIMEIRO GOLE!"
FORÇA, AMIGOS! SEGUINDO ESTE ATALHO, CHEGAREMOS LOGO!
CÉUS! ESQUECI A GARRAFA DE ÁGUA NAS RUÍNAS!
POXA! MAS QUE DISTRAÍDO!


QUANDO VAI COMEÇAR A SE COMPORTAR *NORMALMENTE*, MICKEY?
VEJA QUE LINDA BORBOLETA!
ACHO QUE A PRÓXIMA SEMANA SERÁ *MUITO DIVERTIDA!*
FIM


UM ÁLBUM PARA GUARDAR JUNTO DO CORAÇÃO!
Abril
DISNEY PRINCESAS
LIVRO ILUSTRADO
CORAÇÃO DE PRINCESA
CHEGOU CORAÇÃO DE PRINCESA, O MAIS NOVO ÁLBUM DAS PRINCESAS DA DISNEY, COM LINDAS FIGURINHAS, EM DIFERENTES FORMATOS.
© Disney
Abril NAS BANCAS

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)
ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Alecsandra Zapparoli **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Prédio A, 3º andar – CEP 02909-900, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 87 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

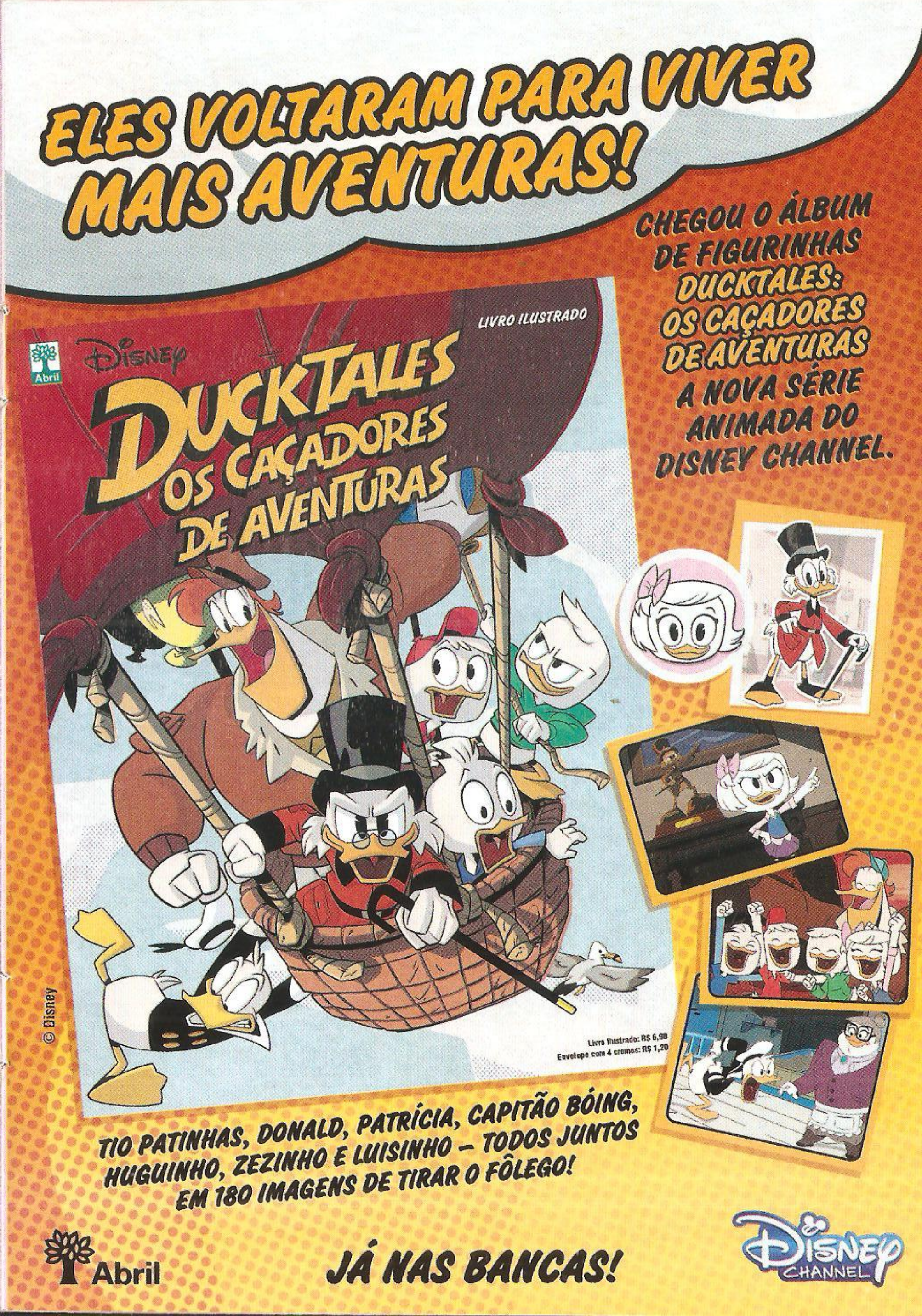
Diretora da CASACOR: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REDAÇÃO DISNEY
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Prédio A, 3º andar
CEP 02909-900
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas